

Abonnements

Abonnements

Abonnieren lohnt sich!

Abonnenten der Hamburgischen Staatsoper genießen zahlreiche Vorteile.

Preisvorteil

Abonnenten sparen gegenüber dem Einzelkartenpreis.

Sparen mit dem Jugendtarif

Junge Menschen unter 30 Jahren können alle Abonnementsserien der Staatsoper zum besonders günstigen Jugendtarif mit 50% Ermäßigung gegenüber dem normalen Abonnementspreis buchen!

Einsteiger-Option

Testen Sie unsere Abonnements: Neu-Abonnenten in allen Serien mit 8 Opern- oder Ballett-Aufführungen können nach den ersten drei Vorstellungen entscheiden, ob sie das Abo fortsetzen möchten. Wenn Sie dabei bleiben, müssen Sie nichts weiter tun, denn Sie erhalten in jedem Fall bereits zu Saisonbeginn einen Abonnementsausweis für die komplette Spielzeit. Falls es Ihnen nicht gefallen hat, teilen Sie uns einfach bis spätestens eine Woche nach der dritten Aufführung mit, dass Sie das Abo beenden möchten. Bereits gezahlte Beträge

werden Ihnen dann anteilig zurückerstattet. Die Einsteiger-Option verfällt, sobald eine Vorstellung getauscht wurde.

Lieblingsplatz

Abonnenten haben – außer im Wahlabonnement – für alle Vorstellungen ihren festen Platz.

Vorkaufsrecht Oper/Ballett

Abonnenten haben ab Donnerstag, 7. Mai 2020 bevorzugt die Gelegenheit, sich zusätzliche Eintrittskarten für die Vorstellungen der gesamten Opern- und Ballettsaison 2020/21 zu sichern. Direkt im Kartenservice der Staatsoper oder unter Tel. (040) 35 68 68 können Sie pro Vorstellung je eine Eintrittskarte pro Abonnementplatz in den Platzgruppen 1–7 mit einer Ermäßigung von 10% erwerben. Werden diese Zusatzkarten von Kindern oder Jugendlichen bis 18 Jahren genutzt, kosten sie einheitlich nur € 10,00.

NEU! Vorkaufsrecht Konzert

Abonnenten der Staatsoper haben in der Saison 2020/21

erstmalig auch die Möglichkeit, ab dem 7. Mai 2020 bevorzugt Zusatzkarten für die Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters in der Elbphilharmonie zu erwerben. Aufgrund der großen Nachfrage ist die Kartenabgabe dabei für Konzerte im Großen Saal auf max. zwei Tickets pro Konzertprogramm und insgesamt sechs Karten beschränkt. Der Abo-Zusatzrabatt gilt für alle im Verkauf befindlichen Konzerte mit Ausnahme des Silvesterkonzerts und anderer Sonderkonzerte im Großen Saal.

Übertragbare Karten

Der Abonnementsausweis, der zum Besuch der von Ihnen gebuchten Vorstellungen berechtigt, ist auch auf andere Personen übertragbar. Aboplatze, die im Kinder- oder Jugendtarif erworben wurden, können dabei nur von anderen Personen derselben Altersgruppe genutzt werden.

Freie Fahrt mit dem HVV

Ihr Abonnementsausweis gilt am Tag Ihrer Abonne-

mentsvorstellung für Hin- und Rückfahrt im gesamten Tarifgebiet als Fahrschein für die Verkehrsmittel des HVV (einschließlich Schnellbus).

Tickets kostenlos per Post

Bei postalischer Zusendung zusätzlich erworbener Tickets entfällt für Abonnenten die Versandgebühr.

Vorstellungsaustausch bei Verhinderung

Und wenn Sie zu Abo-Terminen doch einmal verhindert sind, kein Problem: Sie können in allen Festabonnements Abonnementsvorstellungen ohne zahlenmäßige Begrenzung tauschen. Teilen Sie Ihren Tauschwunsch einfach unserem Abonnementsservice bis 13.00 Uhr des vorherigen Werktages (bei Vorstellungen am Wochenende bis Freitag 13.00 Uhr) mit. Der Abonnementsausweis muss hierzu nicht vorgelegt werden. Sie können dann zunächst ein Tauschguthaben in Höhe des anteiligen Abonnementspreises erwerben oder dieses auch direkt beim Erwerb einer Tauschkarte für eine andere Vorstellung einsetzen. Das Tauschguthaben ist bis Spielzeitende gültig. Bei der Ein-

lösung des Tauschguthabens können Sie in der Regel einen Rabatt von 10% gegenüber dem Kassenpreis in Anspruch nehmen.

Abobestellungen

Alle Abonnements erhalten Sie im Abonnementsservice der Hamburgischen Staatsoper.

Wir beraten Sie gern!

Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel. (040) 35 68 800
Fax (040) 35 68 610
Montags bis samstags 10.00 bis 18.30 Uhr (vom 1. bis 29. August samstags 10.00 bis 14.00 Uhr)

Während der Theaterferien ist der Karten- und Abonnementsservice vom 6. bis 26. Juli 2020 geschlossen.

Bitte nutzen Sie für Ihre Abonnementsbestellung die Bestellkarte am Ende dieser Broschüre oder das Online-Bestellformular unter www.staatsoper-hamburg.de. Bestellungen per E-Mail sind leider nicht möglich.

Bitte beachten Sie: Die Bestellung von Abonnements, die Konzerte des Philhar-

monischen Staatsorchesters in der Elbphilharmonie umfassen, ist zunächst **vom 11.02.2020 bis zum 02.03.2020** möglich. Der Eingang Ihrer Bestellung wird Ihnen per E-Mail bestätigt, sofern uns Ihre E-Mail-Adresse vorliegt. Übertrifft die Anzahl der bis zum 02.03.2020 vorliegenden Bestellungen das verfügbare Platzangebot, entscheidet das Los unabhängig vom Eingangsdatum der Bestellung. Wenn Ihre Abonnementsbestellung berücksichtigt werden konnte, erhalten Sie hierüber bis Mitte April 2020 eine Bestätigung. Die Abonnementsausweise und -rechnungen werden Ihnen Mitte Juni 2020 postalisch zugestellt. Bestellungen für diese Abonnements, die nach dem 02.03.2020 eingehen, werden in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet, sofern noch entsprechende Platzkapazitäten vorhanden sind.

Bestellungen für alle anderen Abonnements sind ebenfalls ab dem **11.02.2020** möglich und werden in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet und Ihnen schnellstmöglich bestätigt.

Die Abonnements

Wochentags- Abonnements

Möchten Sie Ihre Abonnementsvorstellungen auf einen bestimmten Wochentag konzentrieren? Wir bieten Ihnen unsere Serien am Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Sonnabend, Sonntag oder für das Wochenende (Sonnabend/Sonntag/Feiertag) an.

Dienstag (Di1)

Serie 21, 8 Aufführungen

€ 182,00–576,80

30% Preisvorteil

Così fan tutte	Di 29.09.20
Ballett – Winter's Tale	Di 24.11.20
Die Fledermaus	Di 05.01.21
Manon	Di 02.02.21
Ballett – Hamlet	Di 02.03.21
Macbeth	Di 23.03.21
Die Nase	Di 20.04.21
Der Freischütz	Di 04.05.21

Dienstag (Di2/3)

Serie 22, 8 Aufführungen

€ 191,80–604,80

30% Preisvorteil

Boris Godunow	Di 15.09.20
Ariadne auf Naxos	Di 27.10.20
Ballett – Beethoven 9	Di 29.12.20
Aida	Di 19.01.21
Manon	Di 09.02.21
Cavalleria / Pagliacci	Di 09.03.21
Ballett – Sommernachtstr.	Di 27.04.21
Don Giovanni	Di 08.06.21

**Premieren-, Ballett-, Opern- und Wochentags-
Abonnements verlängern sich automatisch
auf die Spielzeit 2021/22, sofern sie nicht bis
spätestens 30. April 2021 gekündigt werden.**

Mittwoch (Mi1)**Serie 31, 8 Aufführungen
€ 182,00–576,80**

30% Preisvorteil

Boris Godunow	Mi 23.09.20
Ballett – Kameliendame	Mi 28.10.20
Norma	Mi 18.11.20
Die Zauberflöte ab.	Mi 09.12.20
Ballett – Yesterdays	Mi 06.01.21
Il Turco in Italia	Mi 03.02.21
Macbeth	Mi 17.03.21
La Traviata	Mi 02.06.21

Donnerstag (Do2)**Serie 42, 8 Aufführungen
€ 184,80–582,40**

30% Preisvorteil

Così fan tutte	Do 24.09.20
Ballett – Winter's Tale	Do 22.10.20
Orphée et Eurydice	Do 12.11.20
Ballett – Yesterdays	Do 07.01.21
Madama Butterfly	Do 11.02.21
Cavalleria / Pagliacci	Do 18.03.21
Falstaff	Do 13.05.21
Agrippina	Do 10.06.21

Kleines Freitagsabo (FrKl)**Serie 54, 5 Aufführungen
€ 242,25–416,25**

25% Preisvorteil

Rigoletto	Fr 25.09.20
Ballett – Sylvia	Fr 13.11.20
Hänsel und Gretel	Fr 25.12.20
Lucia di Lammermoor	Fr 19.03.21
Agrippina	Fr 28.05.21

Mittwoch (Mi2)**Serie 32, 8 Aufführungen
€ 184,80–583,80**

30% Preisvorteil

Ballett – Sylvia	Mi 09.09.20
Rigoletto	Mi 30.09.20
Un Ballo in Maschera	Mi 04.11.20
Die Fledermaus	Mi 16.12.20
Ballett – Liliom	Mi 10.02.21
Lucia di Lammermoor	Mi 24.03.21
Die Nase	Mi 28.04.21
La Traviata	Mi 09.06.21

Freitag (Fr1)**Serie 51, 8 Aufführungen
€ 196,00–624,40**

30% Preisvorteil

Rigoletto	Fr 25.09.20
Die Fledermaus	Fr 23.10.20
Ballett – Sylvia	Fr 13.11.20
Hänsel und Gretel	Fr 25.12.20
Ballett – Glasmenagerie	Fr 22.01.21
Lucia di Lammermoor	Fr 19.03.21
Die Nase	Fr 23.04.21
Agrippina	Fr 28.05.21

Sonnabend (Sa1)**Serie 61, 8 Aufführungen
€ 221,20–694,40**

30% Preisvorteil

Boris Godunow	Sa 26.09.20
Ballett – Winter's Tale	Sa 17.10.20
La Bohème	Sa 28.11.20
Ballett – Beethoven 9	Sa 19.12.20
Aida	Sa 16.01.21
La Belle Hélène	Sa 20.02.21
Carmen	Sa 08.05.21
La Traviata	Sa 05.06.21

Donnerstag (Do1)**Serie 41, 8 Aufführungen
€ 180,60–567,00**

30% Preisvorteil

Tristan und Isolde	Do 17.09.20
Don Giovanni	Do 08.10.20
Ariadne auf Naxos	Do 05.11.20
Ballett – Beethoven 9	Do 17.12.20
Ballett – Yesterdays	Do 14.01.21
La Belle Hélène	Do 25.02.21
Falstaff	Do 06.05.21
Agrippina	Do 03.06.21

Freitag (Fr2)**Serie 52, 8 Aufführungen
€ 193,90–616,00**

30% Preisvorteil

Boris Godunow	Fr 18.09.20
Ballett – Winter's Tale	Fr 16.10.20
Ballett – Kameliendame	Fr 06.11.20
Norma	Fr 04.12.20
Die Fledermaus	Fr 08.01.21
Madama Butterfly	Fr 05.02.21
L'Elisir d'Amore	Fr 02.04.21
Don Giovanni	Fr 04.06.21

Sonnabend (Sa2)**Serie 62, 8 Aufführungen
€ 214,20–673,40**

30% Preisvorteil

Ballett – Sylvia	Sa 19.09.20
Ariadne auf Naxos	Sa 24.10.20
Norma	Sa 21.11.20
Aida	Sa 09.01.21
Manon	Sa 06.02.21
La Belle Hélène	Sa 06.03.21
Ballett – Sommernachtstr.	Sa 17.04.21
Der Freischütz	Sa 15.05.21

Abonnements

Sonnabend (Sa3)

Serie 64, 8 Aufführungen

€ 219,10–687,40

30% Preisvorteil

Rigoletto	Sa 03.10.20
Un Ballo in Maschera	Sa 07.11.20
Ballett – Nussknacker	Sa 26.12.20
Aida	Sa 23.01.21
Manon	Sa 13.02.21
Macbeth	Sa 20.03.21
Elektra	Sa 10.04.21
Ballett – Sylvia	Sa 09.06.21

Sonntag (So1)

Serie 71, 8 Aufführungen

€ 198,80–631,40

30% Preisvorteil

Ballett – Sylvia ab.	So 13.09.20
Tristan und Isolde	So 04.10.20
Un Ballo in Maschera	So 01.11.20
Orphée et Eurydice	So 22.11.20
Ballett – Glasmenagerie ab.	So 17.01.21
La Traviata	So 21.03.21
Elektra	Mo 05.04.21
Falstaff	So 16.06.21

Nachmittags- Abonnements

Ist der Nachmittag am Wochenende für Sie die schönste Zeit, um Oper und Ballett zu erleben? Dann haben wir mit den Serien „Sonntag 2“ und „Nachmittag“ genau das richtige Angebot für Sie.

Sonntag (So2)

Serie 72, 8 Aufführungen

€ 201,60–638,40

30% Preisvorteil

Boris Godunow	Sa 12.09.20
Ariadne auf Naxos	So 08.11.20
Hänsel und Gretel nm.	So 27.12.20
Il Turco in Italia	So 07.02.21
Ballett – Liliom nm.	So 21.02.21
La Bohème	So 11.04.21
Falstaff	So 09.05.21
Ballett – Beeth.-Projekt	So 30.05.21

Nachmittag (NM)

Serie 70, 5 Aufführungen

€ 133,50–423,75

25% Preisvorteil

Ballett – Sylvia	So 13.09.20
Norma	So 15.11.20
La Belle Hélène	So 28.02.21
Lucia di Lammermoor	So 28.03.21
Agrippina	So 06.06.21

Großes Wochenende-Abo

(WE gr.)

Serie 83, 8 Aufführungen

€ 207,20–652,40

30% Preisvorteil

Tristan und Isolde	So 20.09.20
Die Fledermaus	So 25.10.20
Ballett – Sylvia	Sa 14.11.20
Ballett – Nussknacker ab.	So 10.01.21
Madama Butterfly	So 14.02.21
La Traviata	So 14.03.21
Carmen	So 02.05.21
Don Giovanni	Mo 24.05.21

Kleines Weekend-Abo

(WE kl.)

Serie 80, 4 Aufführungen

€ 220,80–372,80

20% Preisvorteil

Die Fledermaus	So 25.10.20
Ballett – Nussknacker ab.	So 10.01.21
La Traviata	So 14.03.21
Don Giovanni	Mo 24.05.21

Verschiedene Tage (VTg1)

Serie 81, 8 Aufführungen

€ 201,60–635,60

30% Preisvorteil

Tristan und Isolde	So 11.10.20
Ballett – Kameliendame	Sa 31.10.20
Die Fledermaus	Mo 28.12.20
Il Turco in Italia	So 31.01.21
Ballett – Hamlet	Fr 26.02.21
L'Elisir d'Amore	Do 25.03.21
Elektra	Di 13.04.21
Carmen	Fr 14.05.21

Verschiedene Tage

(VTg2)

Serie 84, 8 Aufführungen

€ 196,70–621,60

30% Preisvorteil

Così fan tutte	Do 01.10.20
Orphée et Eurydice	Mi 25.11.20
Hänsel und Gretel ab.	So 27.12.20
Manon	Sa 30.01.21
Ballett – Hamlet	Sa 27.02.21
L'Elisir d'Amore	Sa 27.03.21
Elektra	Fr 16.04.21
Ballett – Beeth.-Projekt	Mi 19.05.21

Neuproduktions- Abonnements

Dabei sein und mitreden können: Als Neuproduktions-Abonnenten gehören Sie garantiert zu denjenigen, die als erste die neuen Inszenierungen der Oper und des Hamburg Ballett erleben können.

Premiere A (PrA)

Serie 91, 8 Aufführungen € 414,60–1.584,45

Boris Godunow	Sa 05.09.20
Die Fledermaus	So 18.10.20
Ballett – Beethoven 9	So 13.12.20
Manon	So 24.01.21
Lucia di Lammermoor	So 07.03.21
Der Freischütz	So 18.04.21
Agrippina	So 23.05.21
Ballett – Dornröschen	So 13.06.21

Premiere B (PrB)

Serie 93, 8 Aufführungen € 219,20–694,40

20% Preisvorteil

Boris Godunow	Di 08.09.20
Die Fledermaus	Mi 21.10.20
Ballett – Beethoven 9	Di 15.12.20
Manon	Mi 27.01.21
Lucia di Lammermoor	Mi 10.03.21
Der Freischütz	Mi 21.04.21
Agrippina	Mi 26.05.21
Ballett – Dornröschen	Di 15.06.21

Opern-Abonnements

Die ganze Welt der Oper finden Sie in unseren Opern-Serien mit wahlweise vier oder sechs Vorstellungen.

Großes Opern-Abo 1 (OperGr.1)

Serie 85, 6 Aufführungen € 159,75–502,50

25% Preisvorteil

Così fan tutte	Do 01.10.20
Orphée et Eurydice	Mi 25.11.20
Hänsel und Gretel ab.	So 27.12.20
Manon	Sa 30.01.21
L'Elisir d'Amore	Sa 27.03.21
Elektra	Fr 16.04.21

Großes Opern-Abo 2 (OperGr.2)

Serie 88, 6 Aufführungen € 156,00–496,50

25% Preisvorteil

Rigoletto	Di 22.09.20
Die Zauberflöte	Mi 02.12.20
Die Fledermaus	Fr 01.01.21
La Traviata	Do 11.03.21
Lucia di Lammermoor	Mi 31.03.21
Der Freischütz	Sa 01.05.21

Kleines Opern-Abo 1 (OperKl.1)

Serie 20, 4 Aufführungen € 102,00–327,00

25% Preisvorteil

Don Giovanni	Fr 02.10.20
Die Zauberflöte	Di 08.12.20
Lucia di Lammermoor	Di 16.03.21
La Bohème	Do 01.04.21

Kleines Opern-Abo 2 (OperKl.2)

Serie 15, 4 Aufführungen € 105,00–334,50

25% Preisvorteil

Così fan tutte	So 27.09.20
La Bohème	Do 26.11.20
L'Elisir d'Amore	So 04.04.21
Der Freischütz	Fr 07.05.21

Kleines Opern-Abo 3 (OperKl.3)

Serie 25, 4 Aufführungen € 105,75–333,00

25% Preisvorteil

Tristan und Isolde	So 11.10.20
Il Turco in Italia	So 31.01.21
Elektra	Di 13.04.21
Carmen	Fr 14.05.21

Italienisches Abonnement

Die große italienische Oper mit vier der beliebtesten Werke des Repertoires.

Italienisches Abo

(Ital) Serie 17 4 Aufführungen € 200,25–337,50

25% Preisvorteil

Un Ballo in Maschera	Do 29.10.20
Il Turco in Italia	Di 26.01.21
Cavalleria/Pagliacci	Fr 12.03.21
Lucia di Lammermoor	Sa 03.04.21

Abonnements

Ballett-Abonnements

Erleben Sie Neuproduktionen und Höhepunkte des Repertoires, das John Neumeier und seine Compagnie erarbeitet haben.

Ballett 1 (Ball1)

Serie 01

6 Aufführungen

€ 200,20–674,40

20% Preisvorteil*

Sylvia	So 06.09.20
The Winter's Tale	Di 20.10.20
Beethoven 9	Sa 02.01.21
Liliom	Di 16.04.21
Ballett-Gastspiel	Di 22.06.21
Nijinsky-Gala	So 27.06.21

* Im Ballett-Abo 1, auch im Jugendtarif, wird die Nijinsky-Gala nicht ermäßigt.

Ballett 2 (Ball2)

Serie 03

5 Aufführungen

€ 130,50–414,75

25% Preisvorteil

Sylvia	Fr 11.09.20
The Winter's Tale	Mi 14.10.20
Beethoven 9	So 03.01.21
Liliom	Do 18.02.21
Ballett-Gastspiel	Mi 23.06.21

Ballett 3 (Ball3)

Serie 07

5 Aufführungen

€ 134,25–420,75

25% Preisvorteil

Sylvia	Mi 16.09.20
Die Kameliendame	Fr 30.10.20
The Winter's Tale	Do 19.11.20
Liliom ab.	So 21.02.21
Dornröschen	Fr 25.06.21

Kleines Ballett-Abo 1

(Ball1) Serie 02

4 Aufführungen

€ 209,60–355,20

20% Preisvorteil

The Winter's Tale	Fr 20.11.20
Die Glasmengerie	Mo 25.01.21
Liliom	Fr 19.02.21
Sommernachtstr. ab.	So 25.04.21

Kleines Ballett-Abo 2

(Ball2) Serie 05

4 Aufführungen

€ 214,40–364,80

20% Preisvorteil

Der Nussknacker ab.	So 29.11.20
Liliom	Fr 12.02.21
Hamlet	Fr 05.03.21
Sommernachtstraum	Do 29.04.21

Kombi-Abonnements Oper, Ballett, Konzert

Für Vielseitige: Staatsoper und
Elbphilharmonie in einem Abo.
Genießen Sie Oper, Ballett und
Konzerte des Philharmonischen
Staatsorchesters.

Kleines Kombi-Abo (KA1) **Serie 89**

3 Aufführungen, 1 Konzert
€ 210,75–329,25

20% Preisvorteil

Don Giovanni	Sa 10.10.20
Ballett – Nusknacker	Di 22.12.20
Macbeth	Fr 26.03.21
Sonderkonzert	So 02.05.21

Kombi-Abo 1 (KA1)

5 Aufführungen, 3 Konzerte
€ 339,00–555,00

25% Preisvorteil

1. Philharm. Konzert	Mo 28.09.20
Ballett – Winter's Tale	Di 24.11.20
Die Fledermaus	Di 05.01.21
5. Philharm. Konzert	Mo 01.02.21
Ballett – Hamlet	Di 02.03.21
7. Philharm. Konzert	Mo 22.03.21
Die Nase	Di 20.04.21
Der Freischütz	Di 04.05.21

Kombi-Abo 2 (KA2)

5 Aufführungen, 3 Konzerte
€ 361,50–588,00

25% Preisvorteil

1. Philharm. Konzert	So 27.09.20
Ariadne auf Naxos	So 08.11.20
5. Philharm. Konzert	So 31.01.21
Ballett – Liliom nachm	So 21.02.21
7. Philharm. Konzert	So 21.03.21
La Bohème	So 11.04.21
Falstaff	So 12.05.21
Ballett – Beeth.-Projekt	So 30.05.21

Kombi-Abo 3A (KA3a)

5 Aufführungen, 3 Konzerte
€ 357,75–589,50

25% Preisvorteil

Rigoletto	Fr 09.10.20
2. Philharm. Konzert	So 25.10.20
La Bohème	Do 03.12.20
Hänsel und Gretel	Mi 23.12.20
Ballett – Yesterdays	Fr 15.01.21
6. Philharm. Konzert	So 14.02.21
Ballett – Sommernachtstr.	Fr 30.04.21
10. Philharm. Konzert	So 20.06.21

Kombi-Abo 3B (KA3b)

5 Aufführungen, 3 Konzerte
€ 357,75–589,50

25% Preisvorteil

Rigoletto	Fr 09.10.20
2. Philharm. Konzert	Mo 26.10.20
La Bohème	Do 03.12.20
Hänsel und Gretel	Mi 23.12.20
Ballett – Yesterdays	Fr 15.01.21
6. Philharm. Konzert	Mo 15.02.21
Ballett – Sommernachtstr.	Fr 30.04.21
10. Philharm. Konzert	Mo 21.06.21

Saison-Abonnements

Geschenk-Abonnements

Drei Abonnementsserien mit Start im neuen Jahr – wahlweise als reine Opern- oder Ballett-Serie oder als gemischtes Abo.

Geschenk-Abo

Oper – Ballett

(Gesch1) **Serie 86**

5 Aufführungen

€ 255,20–431,20

20% Preisvorteil

Ballett – Die Glasmagenarie

Do 28.01.21

Madama Butterfly Mi 17.02.21

Lucia di Lammermoor Sa 13.03.21

Ballett – Sommernachtstraum nm.

So 25.04.21

Don Giovanni Do 27.05.21

Geschenk-Abo Oper

(Gesch2) **Serie 87**

3 Aufführungen

€ 152,80–258,40

20% Preisvorteil

Madama Butterfly Mi 17.02.21

Lucia di Lammermoor Sa 13.03.21

Don Giovanni Do 27.05.21

Geschenk-Abo Ballett

(GeschBall) **Serie 04**

4 Aufführungen

€ 196,80–339,20

20% Preisvorteil

All Our Yesterdays Fr 15.01.21

Sommernachtstraum Do 22.04.21

Beethoven-Projekt Fr 21.05.21

Liliom Do 24.06.21

Mit den Saison-Abonnements haben Sie die Gelegenheit, sich Ihren Lieblingsplatz für ein Jahr zu sichern. Denn diese Abo-Serien werden jeweils nur für eine Spielzeit abgeschlossen.

Familien-Abonnement

Mit der ganzen Familie in Oper, Ballett und Konzert.

Eine Oper und ein Ballett im Großen Haus der Staatsoper, ein Familienkonzert in der opera stabile, zwei Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters in der Elbphilharmonie sowie eine Familienführung – es gibt viel zu entdecken im Familienabonnement.

Zu jedem Termin bieten wir ein spezielles Angebot für unser junges Publikum, von Familieneinführungen bis zum Meet&Greet mit den Stars von der Großen Bühne. Zusätzlich ist im Abo eine Familienführung hinter die Kulissen der Staatsoper inbegriffen. Den Termin können Sie bei Abschluss des Abos nach Verfügbarkeit und Angebot selbst wählen.

Familien-Abonnement (Fam) 5 Aufführungen,

Erwachsene:

€ 232,00–316,80

Kinder von 8 bis 15 Jahren: € 50,00

Familienkonzert

So 08.11.20

3. Philharmonisches Konzert*

So 23.11.20

Hänsel und Gretel

So 27.12.20

Ballett – Ein Sommernachtstraum

So 25.04.21

9. Philharmonisches Konzert **

So 16.05.21

* Kinder-Einführung im ersten Teil

** Kinder-Künstlergespräch mit Klaus Florian Vogt im zweiten Teil

Abonnements

Wahl-Abonnements

Möchten Sie sich Ihre persönliche Spielzeit 2020/21 individuell zusammenstellen und trotzdem die Vorteile eines Abonnenten genießen? Mit unseren Wahl-Abonnements können Sie flexibel und frühzeitig planen!

So funktionieren die Wahl-Abonnements:

Sie entscheiden sich beim Kauf für die gewünschten Vorstellungen. Jedes angebotene Werk kann mit einem Vorstellungstermin gewählt werden. Pro Vorstellung können Sie einen Platz in Ihrer Preisgruppe buchen. Das Wahl-Abo gilt für eine Saison und verlängert sich nicht automatisch. Sie genießen alle Vorteile eines Abonnenten, wie z. B. das Vorkaufsrecht und die Ermäßigung beim Kauf zusätzlicher Eintrittskarten. Ausgenommen ist lediglich das nachträgliche Tauschrecht. Ein Stammplatz kann im Wahl-Abo nicht garantiert werden, wir bemühen uns jedoch, Ihre Platzwünsche zu berücksichtigen.

Ouvertüre – Das Wahl-Abo zum Saison-Auftakt Min. 4 Vorstellungen

20% Preisvorteil

Ab € 182,40

Sie wählen aus folgenden Aufführungen vom 5. September bis 8. November 2020 im Großen Haus der Staatsoper:

Boris Godunow

05.09., 08.09., 12.09., 15.09.,
25.09., 29.09.

Ballett – Sylvia

06.09., 09.09., 11.09., 13.09. (nm. u.
ab.), 16.09., 19.09.

Tristan und Isolde

17.09., 20.09., 4.10., 11.10., 29.09.

Rigoletto

22.09., 25.09., 27.09., 02.10., 05.10.

Cosi fan tutte

24.09., 27.09., 27.09., 01.10.

Don Giovanni

02.10., 8.10., 10.10.

Ballett – The Winter's Tale

14.10., 16.10., 17.10., 20.10., 22.10.

Die Fledermaus

18.10., 21.10., 23.10., 25.10.

Ariadne auf Naxos

24.10., 27.10., 05.11., 08.11.

Ballett – Die Kameliendame

28.10., 30.10., 31.10., 06.11.

Un Ballo in Maschera

29.10., 01.11., 04.11., 07.11.

Ballett – Anna Karenina

02.11., 03.11.

Wahl-Abo „Musiktheater des 20. und 21. Jahrhunderts“ Min. 5 Vorstellungen

30% Preisvorteil

Ab € 158,90

Sie wählen aus folgenden Aufführungen:

Ballett – The Winter's Tale

14.10., 16.10., 17.10., 20.10., 22.10.,
18.06.

Ariadne auf Naxos

24.10., 27.10., 05.11., 08.11.

Unser kleines Scheißkaff –

Fucking Åmål

22.11., 26.11., 28.11., 29.11.

(Probebühne 1)

Ballett – Anna Karenina

02.11., 03.11., 10.11., 11.11.

Ballett – Die Glasmengerie

17.01., 22.01., 25.01., 28.01., 29.01.,
20.06.

Die Nase

20.04., 23.04., 28.04.

Lilium

10.02., 12.02., 16.02., 18.02., 19.02.,
21.02. (nm. und ab.), 24.06.

Ballett – Hamlet

26.02., 27.02., 02.03., 05.03.,
14.06.

Elektra

05.04., 10.04., 13.04., 16.04.

La Luna

19.06., 20.06., 22.06., 23.06.,
25.06., 26.06. (opera stabile)

**Primavera –
Das Frühjahrs-Wahlabo
Min. 5 Vorstellungen**

20% Preisvorteil

Ab € 228,00

Sie wählen aus folgenden
Aufführungen
vom 5. April bis 10. Juni 2019
im Großen Haus der
Staatsoper:

Elektra

05.04., 10.04., 13.04., 16.04.

Ballett – Ein Sommernachtstraum

17.04., 22.04., 25.04., 27.04., 29.04.,
30.04., 25.05., 29.05.

Der Freischütz

18.04., 21.04., 01.05., 04.05., 07.05.,
15.05.

Die Nase

20.04., 23.04., 28.04.

Carmen

02.05., 05.05., 08.05., 14.05.

Falstaff

06.05., 09.05., 13.05., 16.05.

Ballett – Beethoven-Projekt

19.05., 21.05., 22.05., 30.05.

Agrippina

23.05., 26.05., 28.05., 06.06.,
10.06.

Don Giovanni

24.05., 27.05., 04.06., 08.06.

La Traviata

02.06., 05.06., 09.06.

**Wahl-Abo
Kent Nagano
4 Vorstellungen
im Großen Haus,
2 Konzerte
in der Elbphilharmonie**

20% Preisvorteil

Ab € 267,20

Sie wählen aus folgenden
Vorstellungen:

Staatsoper:

Boris Godunow

05.09., 08.09., 12.09., 15.09.,
18.09., 23.09., 26.09.

Tristan und Isolde

17.09., 20.09., 4.10., 11.10.

Ballett – Beethoven 9

15.11., 17.11., 20.11., 23.11.

Elektra

05.04., 10.04., 13.04., 16.04.

Der Freischütz

18.04., 21.04., 01.05., 04.05., 07.05.,
15.05.

Die Nase

20.04., 23.04., 28.04.

Falstaff

06.05., 09.05., 13.05., 16.05.

Elbphilharmonie:

1. Philharmonisches Konzert

27.09., 28.09.

2. Philharmonisches Konzert

25.10., 26.10.

4. Philharmonisches Konzert

20.12., 21.12.

8. Philharmonisches Konzert

25.04., 26.04.

9. Philharmonisches Konzert

16.05., 17.05.

**Wahl-Abo
Italienische
Opernwochen
Min. 4 Vorstellungen**

20% Preisvorteil

Ab € 196,80

Sie wählen aus folgenden
Aufführungen der „Italieni-
schen Opernwochen“ vom
7. März bis 11. April 2021:

Lucia di Lammermoor

07.03., 10.03., 13.03., 16.03., 19.03.,
24.03., 28.03., 31.03., 03.04.

Cavalleria rusticana/I Pagliacci

09.03., 12.03., 18.03.

La Traviata

11.03., 14.03., 21.03.

Macbeth

17.03., 20.03., 23.03., 26.03.

L'Elisir d'Amore

25.03., 27.03., 02.04., 04.04.

La Bohème

30.03., 01.04., 09.04., 11.04.

Die genannten Preise beziehen sich auf die günstigste Zusammenstellung von Vorstellungen. Ihr individueller Abo-Preis richtet sich nach den Preiskategorien und ggf. der Anzahl der von Ihnen gewählten Aufführungen.

Abonnementsbedingungen

Neben den AGB der Hamburgischen Staatsoper gelten mit dem Kauf eines Abonnements oder der Verlängerung eines bestehenden Abonnements zwischen dem Abonnenten und der Staatsoper die folgenden Bedingungen als vereinbart:

Laufzeit des Abonnements

1. Das Abonnement wird für eine Spielzeit fest abgeschlossen. Es verlängert sich jeweils um eine weitere Spielzeit, sofern nicht der Abonnent oder die Staatsoper bis zum 30. April 2021 schriftlich kündigt. Dies gilt auch, wenn ein Abonnement zum ermäßigten Jugendtarif erworben wurde. Vollendet der Abonnent bis zum 31.07.2021 das 30. Lebensjahr, verlängert sich das Abonnement für die Folgespielzeit automatisch zum vollen Preis. Bitte teilen Sie bis zum Kündigungstermin auch Änderungswünsche (wie Platzänderungen und Wechsel der Abonnementsreihe) für bestehende Abonnements mit, damit Ihre Wünsche fristgerecht bearbeitet werden können. Bei Abonnementsserien mit 8 Opern- oder Ballettvorstellungen besteht für Neuabonnenten einmalig die Möglichkeit, vorzeitig nach der dritten Vorstellung zu kündigen. Die schriftliche Kündigung sowie der Abonnementsausweis müssen dem Abonnementsservice spätestens eine Woche nach dieser Vorstellung vorliegen. Bereits gezahlte Beträge werden ggf. anteilig zurückerstattet. Als Neuabonnent gilt, wer in den zwei vorherigen Spielzeiten kein solches Abonnement innehatte. Das Recht auf vorzeitige Kündigung erlischt, sobald Vorstellungen im Abo getauscht wurden. Saison-Abonnements und Wahl-Abonnements enden automatisch mit Ende der Spielzeit, wobei die Inhaber rechtzeitig zur Spielzeit 2021/2022 neue Angebote erhalten. Bei Abschluss eines Folgeabonnements kann der bisherige Platz nicht garantiert werden. Die Staatsoper behält sich vor, einzelne Abonnementsserien nicht in allen Preisgruppen anzubieten.

2. Die Staatsoper wird in der jährlichen Spielzeitvorschau und im Internet auf ihrer Website Änderungen der Abonnementspreise mitteilen und auf den jeweils geltenden Kündigungstermin hinweisen. Namens- oder Adressänderungen sowie Änderungen der Bankverbindung müssen dem Kartenservice unverzüglich schriftlich mitgeteilt werden.

Abonnementsausweis und Aufführungen

3. Abonnenten erhalten rechtzeitig vor der ersten Aufführung mit der Rechnung einen Abonnementsausweis zugesandt, auf dem die Termine der Aufführungen vermerkt sind. Beim Wahl-Abonnement besteht zunächst die Möglichkeit, zwischen den angebotenen Werken und Aufführungsterminen zu wählen. Für jedes innerhalb des Wahl-Abonnements angebotene Werk kann jedoch nur je ein Aufführungstermin mit je einem verfügbaren Platz der jeweiligen Preisgruppe gewählt werden. Die Wahl bzw. Entscheidung trifft der Abonnent beim Kauf. Sollte Ihnen der Abonnementsausweis bis zum 29. August 2020 nicht zugestellt worden sein, bitten wir Sie, dies dem Kartenservice unverzüglich mitzuteilen.

4. Der Abonnementsausweis ist vorzuzeigender Eintrittsausweis für die angegebenen Aufführungen. Bei Verlust wird für das Ausstellen eines Ersatz-Ausweises eine Bearbeitungsgebühr von € 5,00 erhoben.

5. Der Abonnementsausweis kann auf eine andere Person übertragen werden. Zahlungspflichtiger bleibt auch dann der Abonnent. Abonnements, die zu ermäßigten Preisen erworben wurden, können nur auf Personen übertragen werden, auf die der Ermäßigungsgrund ebenfalls zutrifft. Ein entsprechender Nachweis ist am Einlass zu erbringen. Ist dieser Nachweis nicht möglich, ist die Staatsoper berechtigt, den Einlass zu verwehren, bzw. eine entsprechende Aufzahlung auf den Kassenpreis zu verlangen.

6. Das Abonnement gewährt keinen Anspruch auf bestimmte Werke und Aufführungstermine. Die Staatsoper kann Termine auf Tage oder Beginnzeiten legen, die von der gewählten Abonnementsserie abweichen. Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen gegenüber den Angaben auf dem Abonnementsausweis, in der Spielplanvorschau oder auf sonstigen Veröffentlichungen der Staatsoper bleiben vorbehalten. Terminänderungen werden den Abonnenten so frühzeitig wie möglich schriftlich mitgeteilt. Sollte ein gewählter Sitzplatz im Einzelfall aus technischen Gründen nicht verfügbar sein, behält sich die Staatsoper vor, dem Abonnenten einen möglichst gleichwertigen Ersatzplatz zu geben.

Tausch der Abonnementstermine

7. Im Verhinderungsfall kann der Abonnent (Ausnahme: Wahl-Abonnement) Termine tauschen. In diesem Fall wird automatisch ein Tauschguthaben in Höhe des anteiligen Abonnementpreises erstellt und die getauschte Vorstellung für den Besuch gesperrt. Bei erfolgreichem Tausch berechtigt daher der Abonnementausweis nicht mehr zum Zutritt, auch wenn der Vorstellungstermin auf diesem weiterhin aufgeführt ist. Der Rabattvorteil des jeweiligen Abonnements verfällt beim Tausch.

In den Kombi-Abos „Oper-Ballett-Konzert“ kann nur Konzert in Konzert und Oper/Ballett in Oper/Ballett getauscht werden.

Der Tauschwunsch muss dem Kartenservice spätestens einen Werktag vor der Aufführung bis 13.00 Uhr mitgeteilt werden (für Aufführungen am Wochenende also bis Freitag 13.00 Uhr). Die Vorlage des Abonnementausweises ist hierfür nicht notwendig. Tauschwünsche können auch per Telefon, Fax oder E-Mail übermittelt werden.

8. Tauschguthaben können im Kartenservice nur gegen Eintrittskarten eingelöst werden; dabei kann (auch wenn das Tauschguthaben einen höheren Wert hat) je Tauschguthaben nur eine Karte gekauft werden. Auszahlung in Bargeld oder eine andere Verrechnung des Wertes sind nicht möglich. Preisvorteile aus Aufführungen zu erhöhten Preisen, die zu einer Abonnementserie gehören, können bei Tausch einer dieser Aufführungen verloren gehen. Eine Zuzahlung erfolgt in Höhe des Differenzbetrages zwischen dem Kassenpreis der gewünschten Karte abzüglich eines Rabattes von 10% und dem jeweiligen Tauschguthaben. Die Staatsoper ist berechtigt, den Rabatt für bestimmte Vorstellungen aufzuheben. Für Abos im ermäßigten Tarif gelten ggf. Sonderregelungen. Die Staatsoper behält sich außerdem vor, das Einlösen von Tauschguthaben für bestimmte Aufführungen, insbesondere Premieren, Gala-Aufführungen und Ballett-Werkstätten, einzuschränken. Das Einlösen von Tauschguthaben für Aufführungen fremder Veranstalter ist grundsätzlich ausgeschlossen.

9. Ein Tausch von Vorstellungen der Spielzeit 2020/21 ist frühestens ab 01.08.2020 möglich. Der Abonnent hat bei Einlösung eines Tauschguthabens keinen Vorrang gegenüber anderen Kartenkäufern.

10. Für versäumte Aufführungen und verfallene Tauschguthaben wird kein Ersatz geleistet. Das Tauschguthaben verfällt automatisch zum Ende

der jeweiligen Spielzeit. Eintrittskarten, die gegen Tauschguthaben erworben wurden, können nicht zurückgenommen werden.

Zusätzliche Kartenangebote für Abonnenten

11. Abonnenten können mit Beginn des Vorverkaufs eine zusätzliche Karte der Platzgruppen 1 bis 7 pro Abonnementplatz für weitere Vorstellungen mit 10% Ermäßigung (Abozusatzrabatt) erwerben. Soll eine Abo-Zusatzkarte von einem Kind oder Jugendlichen bis 18 Jahren genutzt werden, gilt eine besondere Kinder-Ermäßigung. Karten können telefonisch bestellt oder persönlich im Kartenservice gekauft werden. Schriftliche Bestellungen werden nicht vorrangig behandelt. Die Staatsoper behält sich vor, das Vorverkaufsrecht und den Abozusatz-Rabatt für bestimmte Aufführungen, insbesondere Premieren, Gala-Aufführungen und Konzerte aufzuheben oder zu beschränken.

Bezahlung des Abonnements

12. Grundsätzlich wird mit Übersendung der Rechnung der Abonnementpreis zur sofortigen Zahlung fällig. Auf Wunsch kann aber auch in drei Raten am 01.09., 01.12.2020 und 01.03.2021 gezahlt werden; nur bei den Saison- und Wahl-Abonnements ist keine Ratenzahlung möglich. Die Abonnements sind im Abbuchungsverfahren vom Bankkonto zu bezahlen. Sollte die Bank bei nicht ausreichender Deckung des Kontos die Abbuchung verweigern, wird der Abonnent mit den hierdurch entstehenden Kosten belastet.

13. Werden fällige Zahlungen auch nach schriftlicher Erinnerung nicht geleistet, wird der gesamte für die Spielzeit noch ausstehende Betrag in voller Höhe zzgl. Mahngebühren und Zinsen zur Zahlung fällig; die Staatsoper behält sich zudem vor, das Abonnement im Laufe der Spielzeit vorzeitig zu kündigen und über den Abonnementplatz zu verfügen.

Datenschutz

14. Informationen zum Datenschutz werden auf unserer Website unter www.staatsoper-hamburg.de/datenschutz gegeben. Umfassende zusätzliche Informationen nach der neuen Datenschutz-Grundverordnung sind dort abrufbar.

Hamburg, im Februar 2020
Die Geschäftsführung

Tickets und Service

Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel. (040) 35 68 68
Fax (040) 35 68 610
ticket@staatsoper-hamburg.de
Öffnungszeiten

Mo.–Sa.: 10.00 bis 18.30 Uhr (vom 01. bis
29.08.2020 samstags 10.00 bis 14.00 Uhr)

Während der Theaterferien bleibt der Karten- und Abonnementservice vom 6. bis 26. Juli 2020 geschlossen. Eintrittskarten erhalten Sie auch während dieser Zeit im Online-Shop sowie über unsere externen Vorverkaufsstellen.

Online-Verkauf

www.staatsoper-hamburg.de
www.hamburgballett.de
www.staatsorchester-hamburg.de
Anmelden, einfach und bequem auswählen, buchen, bezahlen und das Ticket zuhause ausdrucken oder gleich auf das Mobiltelefon schicken lassen. Für die postalische Zusendung der Karten berechnen wir eine Versandgebühr von € 3,00. In unserem Online-Shop zahlen Sie per Kreditkarte (Visa, Mastercard), per „SOFORT-Überweisung“ oder per SEPA-Lastschrift.

Vorverkaufstermine

Sie können ab **Montag, 11. Mai 2020** um 10.00 Uhr (für Abonnenten bereits ab Donnerstag, 7. Mai 2020 um 10.00 Uhr) Karten für die gesamte Opern-, Ballett- und Konzert-Saison 2020/21 erwerben. Für Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters im Großen Saal der Elbphilharmonie können je Person und Haushalt bis zu 4 Tickets pro Konzertprogramm und insgesamt 10 Tickets erworben werden (s.a. S. 118). Der Kartenvorverkauf für das Eröffnungskonzert des Internationalen Musikfests Hamburg 2021 beginnt voraussichtlich im November 2020.

Für Ballett-Werkstätten: Ab 24. August 2020, 10.00 Uhr an der Tageskasse (maximal 2 Karten pro Kunde und Haushalt) oder telefonisch unter (040) 35 68 68. Reservierungen, Buchungen im Internet oder schriftliche Bestellungen (Fax, E-Mail oder Brief) sind nicht möglich. Für Personen, die älter als 70 Jahre sind oder über einen Schwerbehindertenausweis ab GbB 80

verfügen, wird ein begrenztes Kontingent zurückgehalten, aus dem telefonisch nach aktueller Verfügbarkeit gebucht werden kann. Bei Abholung der Karten ist ein entsprechender Ausweis vorzulegen.

Für die Nijinsky-Gala: Es werden Anfragen angenommen, die uns zwischen dem 21.09. und 25.09.2020 ausschließlich auf dem Postweg (nur ausreichend frankierte Briefe) an folgende Adresse erreichen: Hamburgische Staatsoper, Kartenservice/Galabestellung, Postfach 302448, 20308 Hamburg. Telefonische oder persönliche Abgabe von Bestellungen, Buchungen im Internet oder Kauf an der Tageskasse sind nicht möglich. Die Anfragen, die in dieser Zeit bei uns eingegangen sind, werden in der Reihenfolge bearbeitet, wie von der Post an uns geliefert. Bitte geben Sie leserlich (unleserliche Anfragen können nicht berücksichtigt werden) Namen, Adresse, ggf. Kundennummer, Anzahl und gewünschte Preiskategorie der Karte/n an (maximal 2 Karten pro Kunde und Haushalt) und wählen Sie zwischen der Bezahlung per Bankeinzug oder Kreditkarte. Geben Sie Ihre Bankverbindung, bzw. Kreditkartendaten inkl. Gültigkeitsdatum und Prüzfiffer an. Anfragen, die im letzten Jahr abschlägig beantwortet werden mussten, werden bei erneuter Anfrage vorrangig berücksichtigt, wenn sie uns im genannten Zeitraum erreichen. Ab dem 26.10.2020 werden ausschließlich diejenigen benachrichtigt, die eine positive Zusage erhalten.

Vorverkaufsstellen

Karten für Vorstellungen der Spielzeit 2020/21 können Sie auch an den bekannten Vorverkaufsstellen, über eventim.de und die CTS Eventim-Verkaufsstellen sowie bei der Hamburg Tourismus GmbH erwerben.

Bezahlung der Karten

Die Bezahlung der Karten in unserem Kartenservice ist in bar, per EC-Karte oder Kreditkarte, beim telefonischen oder schriftlichen Verkauf per Kreditkarte (Visa/Mastercard) oder durch Zahlung per SEPA-Lastschrift möglich. Bei schriftlich oder telefonisch bestellten Karten ist deren Abholung bzw. Bezahlung binnen sieben

Tagen nach Erhalt der Reservierung erforderlich; den genauen Termin erhalten Sie in der schriftlichen Reservierungsbestätigung, bzw. anlässlich der telefonischen Bestellung. Auf Wunsch senden wir Ihnen die Karten gern zu. Die hierbei anfallende Versandgebühr von € 3,00 stellen wir zusammen mit dem Kartenpreis in Rechnung. Der Versand erfolgt nach Bezahlung. Schriftliche Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Eine Rücknahme oder Tausch bereits erworbener Karten ist grundsätzlich nicht möglich. Es gelten insoweit unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Sie in unserem Kartenservice erhalten oder unter www.staatsoper-hamburg.de abrufen können.

Ermäßigungen

Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene unter 30 Jahren erhalten im Vorverkauf für Vorstellungen im Großen Haus eine Ermäßigung von 20% auf den Kartenpreis der Platzgruppen 1 bis 7. Darüber hinaus bieten wir an der Abendkasse Schülern, Studenten, Auszubildenden und Bundesfreiwilligendienstleistenden (jeweils bis zum vollendeten 30. Lebensjahr) bei entsprechender Verfügbarkeit Karten zum günstigen Fixpreis von € 15,00 an. Bitte beachten Sie außerdem auch unsere Angebote „JugendCard“ und „FamilienCard“ (s. S. 137).

- Erwerbslose sowie Empfänger von Arbeitslosengeld II und Sozialgeld erhalten an der Abendkasse eine Ermäßigung von 50% auf den Kassenpreis der Platzgruppen 1-7. Darüber hinaus beteiligt sich die Staatsoper am Programm des „Hamburger Kulturschlüssel“ und von „KulturLeben Hamburg“ mit monatlich wechselnden Angeboten.

- Schwerbehinderte ab GdB 80 sowie ihre Begleitung bei entsprechendem Nachweis (Kennzeichen „B“) erhalten eine Ermäßigung von 50% auf den Kassenpreis.

- Gruppen von mindestens 10 Personen erhalten bei Vorstellungen der Preiskategorien C bis G in den Platzgruppen 1 bis 5 eine Ermäßigung von 10%, von 30 bis 80 Personen beträgt der Rabatt 20%. Ab einer Gruppengröße von 25 Personen gewähren wir Ihnen außerdem einmalig eine kostenlose Begleiterkarte.

- Schülergruppen mit mindestens zehn Schülern in Begleitung einer Aufsicht führenden Lehrkraft erhalten bei Sammelbestellungen für Vorstellungen im Großen Haus ermäßigte Eintrittskarten zum Preis von € 10,00.

Abendkasse

Die Abendkasse in der Staatsoper öffnet 90 Minuten vor Beginn der Aufführung. Bitte haben Sie Verständnis, dass während der Abendkasse Gäste der aktuellen Vorstellung Vorrang haben und ggf. auch während der regulären Kassenöffnungszeiten kein Vorverkauf stattfinden kann.

Garderobe

Die Nutzung der Garderobe in der Staatsoper ist für das Publikum kostenfrei. Garderobenstücke (Mäntel, Schirme, große Taschen und vergleichbar sperrige Gegenstände) dürfen nicht in den Zuschauerraum mitgenommen werden.

Regelmäßige Veröffentlichungen

Das monatliche Spielplan-Leporell der Staatsoper schicken wir Ihnen auf Wunsch gern kostenlos zu. Unsere sechsmal in der Saison erscheinende Zeitschrift „Journal“ erhalten Sie gegen Erstattung der Versandkosten von € 12,- (für Abonnenten und Card-Besitzer € 6,-) auch im Abonnement. Telefonische Bestellungen unter (040) 35 68 68.

Mit unseren E-Mail-Newslettern informieren wir Sie aktuell über unser Programm und weiteres Wissenswertes aus Oper und Ballett. Registrieren Sie sich kostenlos auf unseren Websites.

Operngastronomie

Genießen Sie im stilvollen Ambiente der Staatsoper-Foyers reichhaltige kulinarische Angebote – ab 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn und in der Pause.

Tel.: (040) 35 01 96 58

Fax: (040) 35 01 96 59

staatsoperngastronomie@hamburg.de

www.godionline.com

Abonnementsbestellung 2020/21

Ich möchte in der Spielzeit 2020/21 Abonnent der Hamburgischen Staatsoper sein. Gemäß den mir bekannten Abonnementsbedingungen bestelle ich hiermit verbindlich:

	Anzahl Plätze Normalpreis	Anzahl Plätze Jugendliche	gewünschte Platzgruppe *
Premiere A	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Premiere B	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Dienstag 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Dienstag 2/3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Mittwoch 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Mittwoch 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Donnerstag 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Donnerstag 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Freitag 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Freitag 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Kleines Freitags-Abo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sonnabend 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sonnabend 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sonnabend 3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sonntag 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sonntag 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Nachmittag	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Großes Wochenend-Abo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Kleines Wochenend-Abo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Verschiedene Tage 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Verschiedene Tage 4	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Großes Opernabo 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Großes Opernabo 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Kleines Opernabo 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Kleines Opernabo 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Kleines Opernabo 3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Italienisches Abonnement	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ballett 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ballett 3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Kleines Ballettabo 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Kleines Ballettabo 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Kleines-Kombi-Abo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Kombi-Abo 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Kombi-Abo 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Kombi-Abo 3A	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Kombi-Abo 3B	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Geschenk-Abo Oper-Ballett	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Anzahl Plätze Normalpreis	Anzahl Plätze Jugendliche	gewünschte Platzgruppe *
Geschenk-Abo Oper	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Geschenk-Abo Ballett	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Familien-Abo Erwachsene	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Familien-Abo Kind	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Wahlabs

Ouvertüre (min. 4 Aufführungen)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Musiktheater des 20./21. Jahrhunderts (min. 5 Aufführungen)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Primavera (min. 5 Aufführungen)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ital. Opernwochen (min. 4 Aufführungen)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Kent Nagano (4 + 2 Aufführungen)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

<input type="text"/>	<input type="text"/>
Name des Werkes	Termin
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Name des Werkes	Termin
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Name des Werkes	Termin
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Name des Werkes	Termin
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Name des Werkes	Termin
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Name des Werkes	Termin

Mein Wunschplatz in der Staatsoper

Parkett 1. Rang 2. Rang 3. Rang

Bemerkungen:

* Platzgruppe: Bitte wählen Sie eine Platzgruppe. Der Betrag wird Ihnen später in Rechnung gestellt. Dem farbigen Saalplan können Sie entnehmen, in welcher Platzgruppe Sie Ihre Lieblingsplätze finden.

Hamburgische Staatsoper
Kartenservice, Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg

Absender bitte in Druckbuchstaben

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ/Wohnort _____

Tel. tagsüber _____ Tel. abends _____

E-Mail _____

Kunden-Nummer _____
(sofern bekannt)

Geburtsdatum _____
(nur beim Jugend-Abo, bitte Nachweis beifügen)

SEPA-Lastschriftmandat

Ich ermächtige die Hamburgische Staatsoper GmbH, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Hamburgische Staatsoper GmbH gezogenen Lastschriften einzulösen. Die Abbuchungen erfolgen frühestens drei Tage nach Rechnungslegung, sofern nicht anders mitgeteilt.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Hamburgische Staatsoper GmbH, Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg, Gläubiger-Identifikationsnummer DE39ZZZ00000993226, Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

Kontoinhaber _____ Kreditinstitut _____

BIC _____ IBAN _____

Datum/Unterschrift _____

Ich abonniere das „Journal“ zum Vorzugspreis für Abonnenten
(6 Ausgaben pro Saison für € 6,00).

Bitte informieren Sie mich per E-Mail über weitere Angebote/Veranstaltungen etc.

Sie können unsere Datenschutzhinweise unter www.staatsoper-hamburg.de/datenschutz sowie in unserem Verkaufsraum einsehen.

Widerrufshinweise

Werden Daten auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 lit. f DSGVO erhoben (Datenverarbeitung zur Wahrung berechtigter Interessen), steht Ihnen das Recht zu, aus Gründen, die sich aus Ihrer besonderen Situation ergeben, jederzeit gegen die Verarbeitung Widerspruch einzulegen. Die Hamburgische Staatsoper GmbH verarbeitet die personenbezogenen Daten dann nicht mehr, es sei denn, es liegen nachweisbar zwingende schutzwürdige Gründe für die Verarbeitung vor, welche die Interessen, Rechte und Freiheiten Ihrer Person überwiegen, oder die Verarbeitung dient der Geltendmachung, Ausübung oder Verteidigung von Rechtsansprüchen. Bei entsprechender Einwilligung werden die von Ihnen angegebene Daten außerdem für den Versand von unseren Angebotsinformationen per E-Mail verarbeitet. Um die Versendung von Angeboten per E-Mail ständig verbessern zu können, erfassen wir im Rahmen dessen auch Nutzungsstatistiken. Ihre Einwilligung können Sie jederzeit widerrufen. Möchten Sie keine Informationen per E-Mail erhalten, richten Sie Ihren Widerruf bitte an: Hamburgische Staatsoper GmbH, Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg oder an datenschutz@staatsoper-hamburg.de.

Hiermit bestelle ich verbindlich das/die umseitig gewählte(n) Abonnement(s)

Datum/Ort _____ Unterschrift _____

Abonnementspreise 2020/21

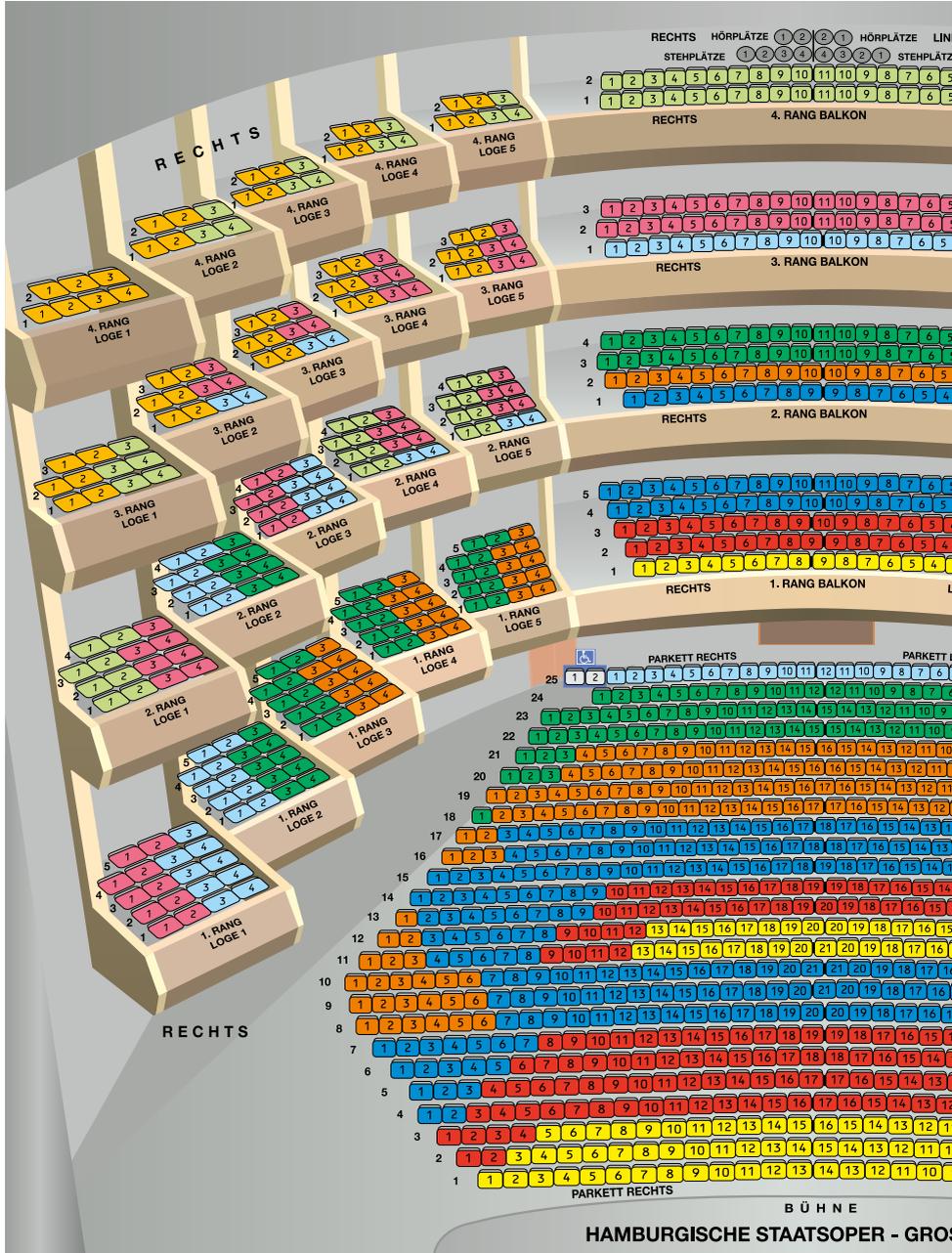
Abonnements-Serie	Anzahl Aufführungen	€	Platzgruppe						
			PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5	PG 6	PG 7
Abonnements mit automatischer Verlängerung									
Premiere A	8	€	1.584,45	1.463,70	1.319,85	1.109,00	944,00	666,00	414,00
Premiere B	8	€	694,40	617,60	545,60	478,40	406,40	323,20	219,20
Dienstag 1	8	€	576,80	515,20	453,60	397,60	336,00	268,80	182,00
Dienstag 2/3	8	€	604,80	540,40	478,80	421,40	355,60	285,60	191,80
Mittwoch 1	8	€	576,80	515,20	453,60	397,60	336,00	268,80	182,00
Mittwoch 2	8	€	583,80	520,80	459,90	403,90	341,60	273,00	184,80
Donnerstag 1	8	€	567,00	506,80	448,70	395,50	333,20	267,40	180,60
Donnerstag 2	8	€	582,40	520,80	460,60	405,30	341,60	274,40	184,80
Freitag 1	8	€	624,40	554,40	488,60	427,00	364,00	288,40	196,00
Freitag 2	8	€	616,00	547,40	483,00	422,80	359,80	285,60	193,90
Kleines Freitagsabo	5	€	416,25	369,75	325,50	284,25	242,25	-	-
Samstag 1	8	€	694,40	616,00	551,60	487,20	414,40	330,40	221,20
Samstag 2	8	€	673,40	596,40	532,70	469,70	400,40	317,80	214,20
Samstag 3	8	€	687,40	609,00	545,30	481,60	410,20	326,20	219,10
Sonntag 1	8	€	631,40	560,00	494,90	433,30	369,60	292,60	198,80
Sonntag 2	8	€	638,40	565,60	501,20	439,60	375,20	296,80	201,60
Nachmittags-Abo	5	€	423,75	375,75	332,25	291,00	248,25	196,50	133,50
Großes Wochenend-Abo	8	€	652,40	576,80	513,80	452,20	386,40	305,20	207,20
Kleines Wochenend-Abo	4	€	372,80	329,60	293,60	258,40	220,80	-	-
Verschiedene Tage 1	8	€	635,60	565,60	502,60	442,40	375,20	299,60	201,60
Verschiedene Tage 2	8	€	621,60	553,00	490,00	430,50	365,40	291,20	196,70
Großes Opernabo 1	6	€	502,50	447,00	397,50	350,25	297,00	237,00	159,75
Großes Opernabo 2	6	€	496,50	442,50	390,00	341,25	289,50	231,00	156,00
Kleines Opernabo 1	4	€	327,00	291,00	255,00	222,00	189,00	150,00	102,00
Kleines Opernabo 2	4	€	334,50	297,00	261,75	228,75	195,00	154,50	105,00
Kleines Opernabo 3	4	€	333,00	295,50	262,50	231,00	196,50	156,00	105,75
Italienisches Abo	4	€	337,50	300,75	267,75	236,25	200,25	-	-
Ballett-Abo 1	6	€	674,40	608,40	543,00	471,80	397,40	303,40	200,20
Ballett-Abo 2	5	€	414,75	369,75	326,25	285,75	242,25	193,50	130,50
Ballett-Abo 3	5	€	420,75	374,25	333,75	294,75	249,75	199,50	134,25
Kleines Ballett-Abo 1	4	€	355,20	315,20	280,00	246,40	209,60	-	-
Kleines Ballett-Abo 2	4	€	364,80	323,20	286,40	251,20	214,40	-	-
Kleines Kombi-Abo	4	€	329,25	285,00	247,50	210,75	-	-	-
Kombi-Abo 1	8	€	555,00	477,75	408,00	339,00	-	-	-
Kombi-Abo 2	8	€	588,00	504,75	433,50	361,50	-	-	-

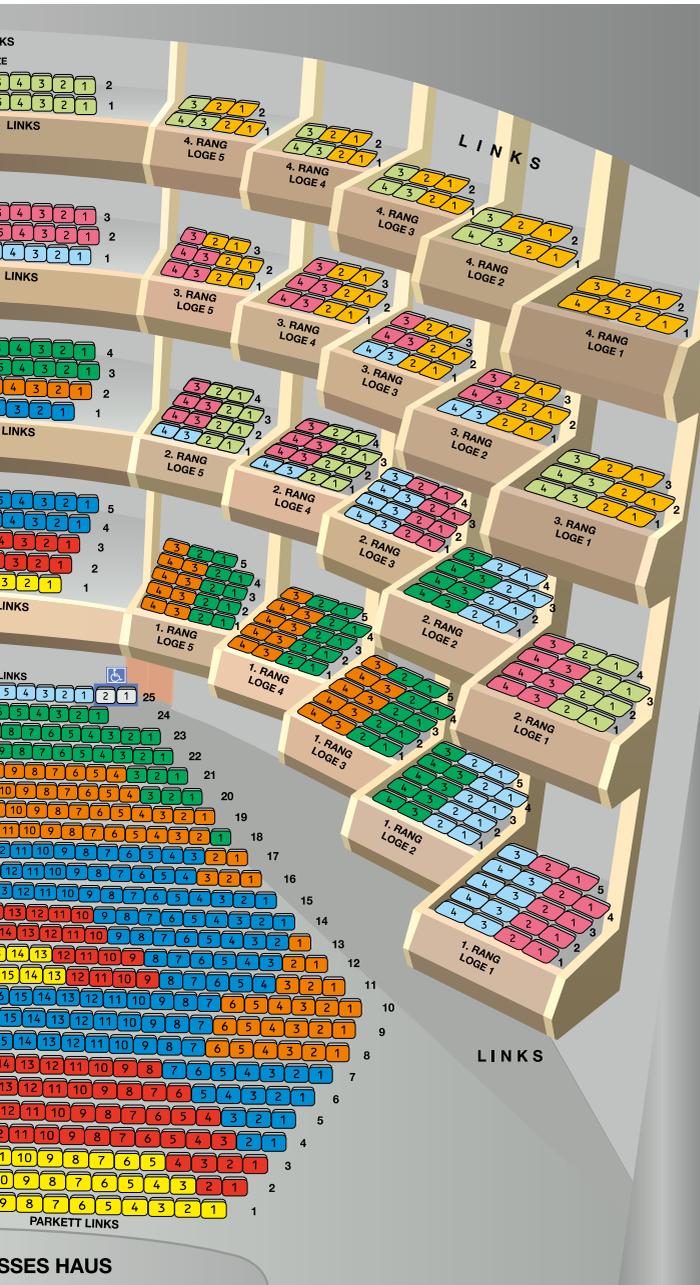
Abonnements-Serie			Platzgruppe						
	Anzahl Aufführungen	€	PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5	PG 6	PG 7
Abonnements mit automatischer Verlängerung									
Kombi-Abo 3A	8	€	589,50	504,00	432,75	357,75	-	-	-
Kombi-Abo 3B	8	€	589,50	504,00	432,75	357,75	-	-	-
Saisonabonnements									
Geschenkabo Oper	3	€	258,40	231,20	205,60	181,60	152,80	-	-
Geschenkabo Oper/Ballett	5	€	431,20	384,80	342,40	302,40	255,20	-	-
Geschenkabo Ballett	4	€	339,20	302,40	265,60	232,00	196,80	-	-
Familienabo (Erwachsene)	5	€	316,80	269,60	232,00	-	-	-	-
Familienabo (Kinder 8-15 J.)	5	€	50,00	50,00	50,00	-	-	-	-
Wahlabonnements									
Ouvertüre	mind. 4	€	ab 310,40	ab 278,40	ab 246,40	ab 217,60	ab 182,40	-	-
20./21. Jahrhundert	mind. 5	€	ab 242,90	ab 221,90	ab 200,90	ab 182,00	ab 158,90	-	-
Primavera	mind. 5	€	ab 388,00	ab 348,00	ab 308,00	ab 272,00	mind. 4	-	-
Kent Nagano	6	€	ab 428,80	ab 369,60	ab 320,00	ab 267,20	-	-	-
Italienische Opernwochen	mind. 4	€	ab 399,20	ab 302,40	ab 265,60	ab 232,00	ab 196,80	-	-

Kassenpreise 2020/21

		Platzgruppe											
Preiskategorie		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	A	€	30,-	28,-	25,-	22,-	19,-	14,-	11,-	10,-	8,-	4,-	11,-
	B	€	79,-	73,-	66,-	58,-	45,-	31,-	24,-	14,-	11,-	5,-	11,-
	C	€	87,-	78,-	69,-	61,-	51,-	41,-	28,-	14,-	11,-	5,-	11,-
	D	€	97,-	87,-	77,-	68,-	57,-	46,-	31,-	16,-	12,-	6,-	11,-
	E	€	109,-	97,-	85,-	74,-	63,-	50,-	34,-	19,-	12,-	6,-	11,-
	F	€	119,-	105,-	94,-	83,-	71,-	56,-	38,-	21,-	13,-	7,-	11,-
	G	€	129,-	115,-	103,-	91,-	77,-	62,-	41,-	23,-	15,-	7,-	11,-
	H	€	137,-	122,-	109,-	96,-	82,-	67,-	43,-	24,-	15,-	7,-	11,-
	J	€	147,-	135,-	121,-	109,-	97,-	71,-	45,-	25,-	15,-	7,-	11,-
	K	€	164,-	151,-	135,-	122,-	108,-	76,-	47,-	26,-	15,-	7,-	11,-
	L	€	179,-	166,-	148,-	133,-	118,-	81,-	50,-	27,-	16,-	8,-	11,-
	M	€	195,-	180,-	163,-	143,-	119,-	85,-	53,-	29,-	16,-	8,-	11,-
N	€	207,-	191,-	174,-	149,-	124,-	88,-	55,-	30,-	17,-	8,-	11,-	
O	€	219,-	202,-	184,-	158,-	131,-	91,-	57,-	32,-	18,-	8,-	11,-	
P	€	232,-	214,-	195,-	167,-	139,-	97,-	61,-	34,-	19,-	9,-	11,-	

Saalplan Hamburgische Staatsoper





Folgende Plätze haben keine oder nur eine stark eingeschränkte Sicht auf die Übertexte:

- Parkett (rechts und links)
- Reihe 12 Platz 1 und 2
- Reihe 13 Platz 1
- Reihe 16 Platz 1 bis 3
- Reihe 17 Platz 1 und 2
- Reihe 18 Platz 1
- Reihe 20 Platz 1 bis 3
- Reihe 21 Platz 1 bis 3
- Reihe 22 Platz 1 und 2
- Reihe 23 Platz 1
- Reihe 25 alle Plätze

1. Rang Balkon

- Reihe 5 Platz 11 (links)

1. Rang Logen (rechts und links)

- Loge 5**
- Reihe 5 Platz 1
- Reihe 4 Platz 1 und 2
- Reihe 3 Platz 1
- Loge 4**
- Reihe 5 Platz 1 bis 3
- Reihe 4 Platz 1
- Loge 3**
- Reihe 5 Platz 1 bis 3
- Loge 2**
- Reihe 5 Platz 1 bis 3
- Loge 1**
- Reihe 5 Platz 1 und 2
- Reihe 4 Platz 1 bis 3