

Abonnements

Abonnements

Abonnieren lohnt sich!

Abonnenten der Hamburgischen Staatsoper genießen zahlreiche Vorteile.

Preisvorteil

Abonnenten sparen gegenüber dem Einzelkartenpreis.

Sparen mit dem Jugendtarif

Junge Menschen unter 30 Jahren können alle Abonnementsserien der Staatsoper zum besonders günstigen Jugendtarif mit 50% Ermäßigung gegenüber dem normalen Abonnementspreis buchen!

NEU! Einsteiger-Option

Testen Sie unsere Abonnements: Neu-Abonnenten in allen Serien mit 8 Opern- oder Ballett-Aufführungen können nach den ersten drei Vorstellungen entscheiden, ob sie das Abo fortsetzen möchten. Wenn Sie dabei bleiben, müssen Sie nichts weiter tun, denn Sie erhalten in jedem Fall bereits zu Saisonbeginn einen Abonnementsausweis für die komplette Spielzeit. Falls es Ihnen nicht gefallen hat, teilen Sie uns einfach bis spätestens eine Woche nach der dritten Aufführung mit, dass Sie das Abo beenden möchten. Bereits gezahlte Beträge

werden Ihnen dann anteilig zurückerstattet. Die Einsteiger-Option verfällt, sobald eine Vorstellung getauscht wurde.

Lieblingsplatz

Abonnenten haben – außer im Wahlabonnement – für alle Vorstellungen ihren festen Platz.

Vorkaufsrecht

Abonnenten haben ab Donnerstag, 16. Mai 2019 bevorzugt die Gelegenheit, sich zusätzliche Eintrittskarten für die Vorstellungen der gesamten Opern- und Ballettsaison 2019/20 zu sichern. Direkt im Kartenservice der Staatsoper oder unter Tel. (040) 35 68 68 können Sie pro Vorstellung je eine Eintrittskarte pro Abonnementplatz in den Platzgruppen 1-7 mit einer Ermäßigung von 10% erwerben. Werden diese Zusatzkarten von Kindern oder Jugendlichen bis 18 Jahren genutzt, kosten sie einheitlich nur € 10,00.

Günstig ins Konzert

Abonnenten der Staatsoper erhalten auch beim Kauf von Zusatzkarten für Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters eine Ermäßigung von 10%. Ausgenommen sind das Silvesterkonzert und andere Sonderkonzerte.

Übertragbare Karten

Der Abonnementsausweis, der zum Besuch der von Ihnen gebuchten Vorstellungen berechtigt, ist auch auf andere Personen übertragbar. Aboplätzte, die im Kinder- oder Jugendtarif erworben wurden, können dabei nur von anderen Personen derselben Altersgruppe genutzt werden.

Freie Fahrt mit dem HVV

Ihr Abonnementsausweis gilt am Tag Ihrer Abonnementsvorstellung für Hin- und Rückfahrt im gesamten Tarifgebiet als Fahrschein für die Verkehrsmittel des HVV (einschließlich Schnellbus).

Tickets kostenlos per Post

Bei postalischer Zusendung zusätzlich erworbener Tickets entfällt für Abonnenten die Versandgebühr.

Vorstellungstausch bei Verhinderung

Und wenn Sie zu Abo-Terminen doch einmal verhindert sind, kein Problem: Sie können in allen Festabonnements Abonnementsvorstellungen ohne zahlenmäßige Begrenzung tauschen. Teilen Sie Ihren Tauschwunsch einfach unserem Abo-Service bis 13.00 Uhr des vorherigen Werktages (bei Vorstellungen am Wochenende bis Freitag 13.00 Uhr) mit. Der Abo-Ausweis muss hierzu nicht vorgelegt werden. Sie können dann zunächst ein Tauschguthaben in Höhe des anteiligen Abonnementspreises erwerben oder dieses auch direkt beim Erwerb einer Tauschkarte für eine andere Vorstellung einsetzen. Das Tauschguthaben ist bis Spielzeitende gültig. Bei der Einlösung des Tauschguthabens können Sie in der Regel einen Rabatt von 10% gegenüber dem Kassenpreis in Anspruch nehmen.

Abobestellungen

Alle Abonnements erhalten Sie im Abo-Service der Hamburgischen Staatsoper.

Wir beraten Sie gern!

Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel. (040) 35 68 800
Fax (040) 35 68 610
Montags bis samstags 10.00 bis 18.30 Uhr (vom 3. bis 24. August samstags 10.00 bis 14.00 Uhr)

Während der Theaterferien ist der Karten- und Abo-Service vom 8. bis 28. Juli 2019 geschlossen.

Bitte nutzen Sie für Ihre Abo-Bestellung die Bestellkarte am Ende dieser Broschüre oder das Online-Bestellformular unter www.staatsoper-hamburg.de. Bestellungen per E-Mail sind leider nicht möglich.

Bitte beachten Sie: Die Bestellung von Abonnements, die Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters in der Elbphilharmonie umfassen, ist zunächst **vom 18.2.2019 bis zum 10.3.2019** möglich. Der Eingang Ihrer Bestellung wird Ihnen per

E-Mail bestätigt, sofern uns Ihre E-Mail-Adresse vorliegt. Übertrifft die Anzahl der bis zum 10.3.2019 vorliegenden Bestellungen das verfügbare Platzangebot, entscheidet das Los unabhängig vom Eingangsdatum der Bestellung. Wenn Ihre Abo-Bestellung berücksichtigt werden konnte, erhalten Sie hierüber bis Mitte April 2019 eine Bestätigung. Die Abo-Ausweise und -rechnungen werden Ihnen Mitte Juni 2019 postalisch zugestellt. Bestellungen für diese Abonnements, die nach dem 10.3.2019 eingehen, werden in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet, sofern noch entsprechende Platzkapazitäten vorhanden sind.

Bestellungen für alle anderen Abonnements sind ebenfalls ab dem **18.2.2019** möglich und werden in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet und Ihnen schnellstmöglich bestätigt.

Die Abonnements

Wochentags- Abonnements

Möchten Sie Ihre Abonnementsvorstellungen auf einen bestimmten Wochentag konzentrieren? Wir bieten Ihnen unsere Serien am Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Sonnabend, Sonntag oder für das Wochenende (Sonnabend/Sonntag/Feiertag) an.

Dienstag (Di1)

**Serie 21, 8 Aufführungen
€ 184,80 – 585,20**

30% Preisvorteil

Katja Kabanova	Di 01.10.19
Don Giovanni	Di 29.10.19
La Bohème	Di 26.11.19
Ballett – Nussknacker	Di 17.12.19
La Traviata	Di 11.02.20
Alcina	Di 03.03.20
Ballett – Balanchine	Di 21.04.20
Elektra	Di 12.05.20

Dienstag (Di2)

**Serie 22, 8 Aufführungen
€ 182,00 – 576,80**

30% Preisvorteil

Ballett – Bernst. Dances	Di 17.09.19
Die tote Stadt	Di 10.12.19
Orphée et Eurydice	Di 21.01.20
Falstaff	Di 04.02.20
Norma	Di 17.03.20
Ballett – Hamlet	Di 07.04.20
Fidelio	Di 28.04.20
Pique Dame	Di 26.05.20

**Premieren-, Ballett-, Opern- und Wochentags-
Abonnements verlängern sich automatisch
auf die Spielzeit 2020/21, sofern sie nicht bis
spätestens 30. April 2020 gekündigt werden.**

Abonnements

Dienstag (Di3)

Serie 23, 8 Aufführungen
€ 177,80 – 561,40

30% Preisvorteil

Katja Kabanova	Di 24.09.19
Così fan tutte	Di 22.10.19
Hänsel und Gretel	Mi 27.11.19
Falstaff	Di 28.01.20
Der fliegende Holländer	Di 18.02.20
Ballett – Hamlet	Di 31.03.20
Elektra	Di 05.05.20
Ballett – Schwanensee	Di 19.05.20

Mittwoch (Mi1)

Serie 31, 8 Aufführungen
€ 179,90 – 568,40

30% Preisvorteil

Ballett – Bernst. Dances	Mi 18.09.19
Pelléas et Mélisande	Mi 20.11.19
La Cenerentola	Mi 11.12.19
Orphée et Eurydice	Mi 29.01.20
Madama Butterfly	Mi 19.02.20
Falstaff	Mi 25.03.20
Ballett – Beethoven	Mi 06.05.20
Rigoletto	Di 09.06.20

Mittwoch (Mi2)

Serie 32, 8 Aufführungen
€ 182,00 – 576,80

30% Preisvorteil

Ariadne auf Naxos	Mi 25.09.19
Don Giovanni	Mi 06.11.19
Hänsel und Gretel	Mi 04.12.19
Ballett – Nussknacker	Mi 01.01.20
Lulu	Mi 05.02.20
Carmen	Mi 08.04.20
Ballett – Schwanensee	Mi 13.05.20
L'Elisir d'Amore	Mo 01.06.20

Donnerstag (Do1)

Serie 41, 8 Aufführungen
€ 189,00 – 600,60

30% Preisvorteil

Nabucco	Do 19.09.19
Ballett – Lied v. d. Erde	Do 10.10.19
Così fan tutte	Do 31.10.19
Ballett – Glasmengerie	Do 12.12.19
La Bohème	Di 14.01.20
La Traviata	Do 06.02.20
Otello	Do 12.03.20
Fidelio	Do 14.05.20

Donnerstag (Do2)

Serie 42, 8 Aufführungen
€ 182,00 – 576,80

30% Preisvorteil

Ballett – Sommernachtstr.	Do 12.09.19
Otello	Do 03.10.19
La Bohème	Do 28.11.19
La Cenerentola	Do 19.12.19
Ballett – Bernst. Dances	Do 23.01.20
Der fliegende Holländer	Do 27.02.20
Messa da Requiem	Do 19.03.20
Rigoletto	Do 11.06.20

Freitag (Fr1)

Serie 51, 8 Aufführungen
€ 196,00 – 624,40

30% Preisvorteil

Ballett – Shakespeare	Fr 20.09.19
Le Nozze di Figaro	Fr 01.11.19
Die tote Stadt	Fr 06.12.19
La Cenerentola	Fr 27.12.19
La Bohème	Fr 17.01.20
Alcina	Fr 28.02.20
Norma	Fr 20.03.20
Ballett – Balanchine	Fr 24.04.20

Freitag (Fr2)

Serie 52, 8 Aufführungen
€ 191,10 – 609,00

30% Preisvorteil

Die Nase	Fr 13.09.19
Katja Kabanova	Fr 04.10.19
Le Nozze di Figaro	Fr 08.11.19
Ballett – Bernst. Dances	Fr 10.01.20
Lulu	Fr 07.02.20
Messa da Requiem	Fr 13.03.20
Ballett – Balanchine	Fr 17.04.20
Pique Dame	Fr 22.05.20

Sonnabend (Sa1)

Serie 61, 8 Aufführungen
€ 220,50 – 694,40

30% Preisvorteil

Ariadne auf Naxos	Sa 14.09.19
Nabucco	Sa 05.10.19
Don Giovanni	Sa 09.11.19
Ballett – Glasmengerie	Sa 07.12.19
Falstaff	Sa 08.02.20
Norma	Sa 14.03.20
Ballett – Hamlet	Sa 04.04.20
L'Elisir d'Amore	Sa 16.05.20

Sonnabend (Sa2)

Serie 62, 8 Aufführungen
€ 214,20 – 673,40

30% Preisvorteil

Ballett – Shakespeare	Sa 21.09.19
Don Giovanni	Sa 26.10.19
Ballett – Yesterdays	Sa 16.11.19
La Bohème	Sa 04.01.20
Falstaff	Sa 25.01.20
Die Zauberflöte	Sa 29.02.20
Parsifal	Sa 25.04.20
L'Elisir d'Amore	Sa 23.05.20

Abonnements

Sonnabend (Sa3)

Serie 64, 8 Aufführungen

€ 214,90 – 673,40

30% Preisvorteil

Die Nase	Sa 28.09.19
Così fan tutte	Sa 02.11.19
Pelléas et Mélisande	Sa 23.11.19
La Cenerentola	Sa 21.12.19
Ballett – Bernst. Dances	Sa 18.01.20
Madama Butterfly	Sa 15.02.20
Alcina	Sa 07.03.20
Ballett – Beethoven	Sa 27.06.20

Sonntag (So1)

Serie 71, 8 Aufführungen

€ 201,60 – 638,40

30% Preisvorteil

Ballett – Sommernachtstraum ab.	So 15.09.19
Otello	So 06.10.19
Pelléas et Mélisande	So 17.11.19
Die tote Stadt	So 15.12.19
Ballett – Nussknacker ab.	So 12.01.20
Lulu	So 09.02.20
Parsifal	So 12.04.20
Carmen	So 07.06.20

Nachmittags-Abonnements

Ist der Nachmittag am Wochenende für Sie die schönste Zeit, um Oper und Ballett zu erleben? Dann haben wir mit den Serien „Sonntag 2“ und „Nachmittag“ genau das richtige Angebot für Sie.

Sonntag (So2)

Serie 72, 8 Aufführungen

€ 203,70 – 651,00

30% Preisvorteil

Nabucco	So 22.09.19
Così fan tutte	So 27.10.19
La Cenerentola	So 08.12.19
Lulu	So 02.02.20
Fliegender Holländer	So 01.03.20
Simon Boccanegra	So 22.03.20
Ballett – Schwanensee	So 17.05.20
Ballett – Shakespeare	So 21.06.20

Nachmittag (NM)

Serie 70, 5 Aufführungen

€ 136,50 – 431,25

25% Preisvorteil

Ariadne auf Naxos	So 29.09.19
Hänsel und Gretel	So 24.11.19
Lohengrin	So 29.12.19
La Traviata	So 16.02.20
Ballett – A. Karemina	So 24.05.20

Großes Wochenend-Abonnement (WE gr.)

Serie 83, 8 Aufführungen

€ 212,10 – 666,40

30% Preisvorteil

Ballett – Lied v. d. Erde	Sa 19.10.19
Ballett – Sommernachtstr.	So 10.11.19
Lohengrin	So 22.12.19
Orphée et Eurydice	Sa 01.02.20
Alcina	So 23.02.20
Falstaff	Sa 28.03.20
Elektra	Sa 02.05.20
Rigoletto	Sa 06.06.20

Kleines Wochenend-Abonnement (WE kl.)

Serie 80, 4 Aufführungen

€ 232,00 – 388,80

20% Preisvorteil

Ballett – Sommernachtstr.	So 10.11.19
Orphée et Eurydice	Sa 01.02.20
Falstaff	Sa 28.03.20
Elektra	Sa 02.05.20

Verschiedene Tage (VTg1)

Serie 81, 8 Aufführungen

€ 206,50 – 652,40

30% Preisvorteil

Nabucco	Fr 27.09.19
Ballett – Bernst. Dances	Fr 18.10.19
Pelléas et Mélisande	Fr 15.11.19
Orphée et Eurydice	Fr 24.01.20
La Traviata	Do 13.02.20
Otello	So 15.03.20
Parsifal	So 19.04.20
Ballett – Schwanensee	Mi 20.05.20

Verschiedene Tage (VTg2, bisher VTg4)

Serie 84, 8 Aufführungen

€ 189,00 – 600,60

30% Preisvorteil

Die Nase	Mo 23.09.19
Otello	Di 15.10.19
Ballett – Sommernachtstr.	Do 07.11.19
Lohengrin	Do 26.12.19
Messa da Requiem	Di 10.03.20
Carmen	Mi 01.04.20
Fidelio	So 03.05.20
Ballett – Bernst. Dances	Mi 17.06.20

Premieren-Abonnements

Dabei sein und mitreden können: Als Premieren-Abonnenten gehören Sie garantiert zu denjenigen, die als erste die Neuproduktionen der Oper und des Hamburg Ballett erleben können.

Premiere A (PrA)

Serie 91, 7 Aufführungen € 386,40 – 1.416,45

Die Nase	So 07.09.19
Don Giovanni	So 20.10.19
Ballett – Glasmengerie	So 01.12.19
Falstaff	So 19.01.20
Norma	So 08.03.20
Elektra	So 26.04.20
Ballett – Winter's Tale	So 14.06.20

Premiere B (PrB)

Serie 93, 7 Aufführungen € 211,50 – 675,90

10% Preisvorteil

Die Nase	Di 10.09.19
Don Giovanni	Mi 23.10.19
Ballett – Glasmengerie	Di 03.12.19
Falstaff	Mi 22.01.20
Norma	Mi 11.03.20
Elektra	Mi 29.04.20
Ballett – Winter's Tale	Di 16.06.20

Premiere A- und B-Abonnenten erhalten ein Vorkaufsrecht für Vorstellungen von *Saint François d'Assise* in der Elbphilharmonie. Details werden den Abonnenten schriftlich mitgeteilt.

Opern-Abonnements

Die ganze Welt der Oper finden Sie in unseren Opern-Serien mit wahlweise vier oder sechs Vorstellungen.

Großes Opern-Abo 1

(OperGr.1)

Serie 85, 6 Aufführungen € 151,50 – 480,00

25% Preisvorteil

Die Nase	Mo 23.09.19
Otello	Di 15.10.19
Lohengrin	Do 26.12.19
Messa da Requiem	Di 10.03.20
Carmen	Mi 01.04.20
Fidelio	So 03.05.20

Großes Opern-Abo 2

(OperGr.2)

Serie 88, 6 Aufführungen € 168,75 – 534,00

25% Preisvorteil

Nabucco	Mi 02.10.19
Don Giovanni	So 03.11.19
La Bohème	Fr 22.11.19
Simon Boccanegra	Do 02.04.20
Elektra	Sa 09.05.20
Pique Dame	Fr 05.06.20

Kleines Opern-Abo 1

(OperKl.1)

Serie 20, 4 Aufführungen € 97,50 – 309,00

25% Preisvorteil

Die tote Stadt	Di 10.12.19
Falstaff	Di 04.02.20
Norma	Di 17.03.20
Pique Dame	Di 26.05.20

Kleines Opern-Abo 2

(OperKl.2)

Serie 15, 4 Aufführungen € 105,75 – 333,00

25% Preisvorteil

Hänsel und Gretel	Do 21.11.19
Lohengrin	Fr 03.01.20
Madama Butterfly	Sa 22.02.20
Pique Dame	Fr 29.05.20

Kleines Opern-Abo 3

(OperKl.3)

Serie 25, 4 Aufführungen € 111,00 – 349,50

25% Preisvorteil

Nabucco	Fr 27.09.19
Pelléas et Mélisande	Fr 15.11.19
Orphée et Eurydice	Fr 24.01.20
Parsifal	So 19.04.20

Italienisches Abonnement

Die große italienische Oper mit vier der beliebtesten Werke des Repertoires.

Italienisches Abo

(Ital) Serie 17

4 Aufführungen € 201,00 – 342,00

25% Preisvorteil

La Cenerentola	Sa 14.12.19
La Bohème	Sa 11.01.20
Norma	Di 24.03.20
L'Elisir d'Amore	Sa 30.05.20

Abonnements

Ballett-Abonnements

Erleben Sie Neuproduktionen und Höhepunkte des Repertoires, das John Neumeier und seine Compagnie erarbeitet haben.

Ballett 1 (Ball1)

Serie 01

6 Aufführungen

€ 197,80 – 666,40

20% Preisvorteil*

Sommernachtstraum	So 08.09.19
Die Glasmenerie	Do 05.12.19
Hamlet	So 29.03.20
Shakespeare-Sonette	Do 07.05.20
Ballett-Gastspiel	Di 23.06.20
Nijinsky-Gala	So 28.06.20

* Im Ballett-Abo 1, auch im Jugendtarif, wird die Nijinsky-Gala nicht ermäßigt.

Ballett 2 (Ball2)

Serie 03

5 Aufführungen

€ 128,25 – 407,25

25% Preisvorteil

Sommernachtstraum	Mi 11.09.19
Die Glasmenerie	Fr 13.12.19
Hamlet	Mo 13.04.20
Shakespeare-Sonette	Fr 08.05.20
Ballett-Gastspiel	Mi 24.06.20

Ballett 3 (Ball3)

Serie 07

5 Aufführungen

€ 135,75 – 431,25

25% Preisvorteil

Sommernachtstraum nm.	So 15.09.19
Weihnachtsoratorium	Mo 23.12.19
Die Glasmenerie	Do 30.01.20
Hamlet	So 05.04.20
Anna Karenina	Mi 27.05.20

Kleines Ballett-Abo 1

(Ball1) Serie 02,

4 Aufführungen

€ 203,20 – 347,20

20% Preisvorteil

Lied von der Erde	Sa 12.10.19
All Our Yesterdays	Mi 13.11.19
Hamlet	So 11.04.20
Beethoven-Projekt	Fr 01.05.20

Kleines Ballett-Abo 2

(Ball2) Serie 05

4 Aufführungen

€ 198,40 – 337,60

20% Preisvorteil*

Beethoven-Projekt	Do 24.10.19
All Our Yesterdays	Do 14.11.19
Bernstein Dances	Do 09.01.20
Brahms/Balanchine	Sa 18.04.20

Kombi-Abonnements

Oper, Ballett, Konzert

Für Vielseitige: Staatsoper und Elbphilharmonie in einem Abo. Genießen Sie Oper, Ballett und Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters.

Kleines Kombi-Abo

(KAKI bisher OBK)

Serie 89

4 Aufführungen

€ 196,80 – 308,80

20% Preisvorteil

Akademiekonzert	Mo 26.08.19
Ballett – Beethoven	Fr 25.10.19
Die Zauberflöte	Mi 12.02.20
Fidelio	So 10.05.20

Kombi-Abo 1 (KA1)

8 Aufführungen

€ 345,75 – 562,50

25% Preisvorteil

Katja Kabanova	Di 01.10.19
2. Philharm. Konzert	Mo 28.10.19
Ballett – Nussknacker	Di 17.12.19
6. Philharm. Konzert	Mo 10.02.20
Alcina	Di 03.03.20
7. Philharm. Konzert	Mo 16.03.20
Ballett – Balanchine	Di 21.04.20
Elektra	Di 12.05.20

Kombi-Abo 2 (KA2)

8 Aufführungen,

€ 366,00 – 597,00

25% Preisvorteil

Nabucco	So 22.09.19
2. Philharm. Konzert	So 27.10.19
La Cenerentola	So 08.12.19
6. Philharm. Konzert	So 09.02.20
Fliegender Holländer	So 01.03.20
7. Philharm. Konzert	So 15.03.20
Ballett – Schwanensee nm.	So 17.05.20
Ballett – Shakespeare	So 21.06.20

Kombi-Abo 3A (KA3a)

8 Aufführungen,

€ 349,50 – 569,25

25% Preisvorteil

1. Philharm. Konzert	So 29.09.19
Otello	Fr 11.10.19
3. Philharm. Konzert	So 17.11.19
Ballett – Nussknacker	Mi 18.12.19
Fliegender Holländer	Fr 21.02.20
Ballett – Beethoven	Do 30.04.20
Carmen	Do 04.06.20
10. Philharm. Konzert	So 21.06.20

Kombi-Abo 3B (KA3b)

8 Aufführungen,

€ 349,50 – 569,25

25% Preisvorteil

1. Philharm. Konzert	Mo 30.09.19
Otello	Fr 11.10.19
3. Philharm. Konzert	Mo 18.11.19
Ballett – Nussknacker	Mi 18.12.19
Fliegender Holländer	Fr 21.02.20
Ballett – Beethoven	Do 30.04.20
Carmen	Do 04.06.20
10. Philharm. Konzert	Mo 22.06.20

Abonnements

Saison-Abonnements

Geschenk-Abonnements

Drei Abonnementsserien mit Start im neuen Jahr – wahlweise als reine Opern- oder Ballett-Serie oder als gemischtes Abo.

Geschenk-Abo

Oper – Ballett

(Gesch1) **Serie 86**

5 Aufführungen

€ 269,60 – 460,00

20% Preisvorteil

Die Zauberflöte	Fr 14.02.20
Tosca	Mi 18.03.20
Ballett – Matth.-Passion	Do 09.04.20
Ballett – Schwanensee	Fr 15.05.20
Carmen	Mi 10.06.20

Geschenk-Abo Oper

(Gesch2) **Serie 87**

3 Aufführungen

€ 162,40 – 277,60

20% Preisvorteil

Die Zauberflöte	Fr 14.02.20
Tosca	Mi 18.03.20
Carmen	Mi 10.06.20

Geschenk-Abo Ballett

(GeschBall) **Serie 04**

4 Aufführungen

€ 220,80 – 372,80

20% Preisvorteil

Nussknacker ab.	So 05.01.20
Die Glasmalerie	Fr 31.01.20
Matthäus-Passion	Do 09.04.20
Hamlet	Fr 19.06.20

Familien-Abonnement

Mit der ganzen Familie in Oper, Ballett und Konzert. Sie sehen je eine Oper und ein Ballett im Großen Haus der Staatsoper sowie eine Vorstellung der opera piccola in der opera stabile und hören zwei Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters in der Elbphilharmonie. Bei den Konzerten erleben die Kinder jeweils eine Konzerthälfte gemeinsam mit ihren Eltern. In der anderen Hälfte entdecken sie das jeweilige Werk mit Konzertpädagogen oder

treffen auf die Solisten des Konzerts. 45 Minuten vor den Opern- und Ballettvorstellungen bieten wir eine familien-gerechte Einführung an. Zusätzlich ist im Abo eine Familienführung hinter die Kulissen der Staatsoper inbegriffen. Den Termin können Sie bei Abschluss des Abos nach Verfügbarkeit und Angebot selbst wählen.

Familien-Abonnement

(Fam)

5 Aufführungen,

Erwachsene:

€ 324,00 – 242,40

Kinder von 9 bis

15 Jahren: € 50,00

4. Philharm. Konzert	So 15.12.19
Orphée et Eurydice	Sa 01.02.20
Bella und Blaubart	Fr 21.02.20
Ballett – Schwanensee nm.	So 17.05.20

Mit den Saison-Abonnements haben Sie die Gelegenheit, sich Ihren Lieblingsplatz für ein Jahr zu sichern. Denn diese Abo-Serien werden jeweils nur für eine Spielzeit abgeschlossen.

Wahl-Abonnements

Möchten Sie sich Ihre persönliche Spielzeit 2019/20 individuell zusammenstellen und trotzdem die Vorteile eines Abonnenten genießen? Mit unseren Wahl-Abonnements können Sie flexibel und frühzeitig planen!

So funktionieren die Wahl-Abonnements:

Sie entscheiden sich beim Kauf für die gewünschten Vorstellungen. Jedes angebotene Werk kann mit einem Vorstellungstermin gewählt werden. Pro Vorstellung können Sie einen Platz in Ihrer Preisgruppe buchen. Das Wahl-Abo gilt für eine Saison und verlängert sich nicht automatisch. Sie können ein Wahl-Abo auch mehrmals in einer Saison erwerben.

Sie genießen alle Vorteile eines Abonnenten, wie z. B. das Vorkaufsrecht und die Ermäßigung beim Kauf zusätzlicher Eintrittskarten. Ausgenommen ist lediglich das nachträgliche Tauschrecht. Ein Stammplatz kann im Wahl-Abo nicht garantiert werden, wir bemühen uns jedoch, Ihre Platzwünsche zu berücksichtigen.

Ouvertüre – Das Wahl-Abo zum Saison-Auftakt 4 Vorstellungen

30% Preisvorteil

Ab € 155,40

Sie wählen aus folgenden Aufführungen vom 8. September bis 19. Oktober 2019 im Großen Haus der Staatsoper:

Ballett – Sommernachtstraum

08.09., 11.09., 12.09., 15.09. (nm. u. ab.)

Die Nase

10.09., 13.09., 23.09., 28.09.

Ariadne auf Naxos

14.09., 25.09., 29.09.

Ballett – Bernstein Dances

17.09., 18.09., 13.10., 18.10.

Nabucco

19.09., 22.09., 27.09., 02.10., 05.10.

Ballett – Shakespeare-Sonette

20.09., 21.09.

Katja Kabanova

24.09., 01.10., 4.10.

Otello

3.10., 6.10., 11.10., 15.10.

Ballett – Das Lied von der Erde

10.10., 12.10., 19.10.

Wahl-Abo „Neuinszenierungen“ 8 Vorstellungen

20% Preisvorteil

Ab € 366,40

Sie wählen aus folgenden Aufführungen:

Die Nase

13.09., 23.09., 28.09.

Don Giovanni

26.10., 29.10., 03.11., 06.11., 09.11.

Ballett – Die Glasmenergie

05.12., 07.12., 12.12., 13.12.

Falstaff

25.01., 28.01., 04.02., 08.02., 25.03., 28.03.

Norma

14.03., 17.03., 20.03., 24.03.

Elektra

02.05., 05.05., 09.05., 12.05.

Saint François d'Assise

(Elbphilharmonie)

16.05., 21.05., 23.05.

Ballett – The Winter's Tale

25.06.

Abonnements

Wahl-Abo „Musiktheater des 20. und 21. Jahrhunderts“ 6 Vorstellungen

30% Preisvorteil

Ab € 149,40

Sie wählen aus folgenden Aufführungen:

Großes Haus:

Die Nase

07.09., 10.09., 13.09., 23.09., 28.09.

Ariadne auf Naxos

14.09., 25.09., 29.09.

Ballett – Bernstein Dances

17.09., 18.09., 13.10., 18.10.

Katja Kabanova

24.09., 01.10., 04.10.

Ballett - Lied von der Erde

10.10., 12.10., 19.10.

Pelléas et Mélisande

15.11., 17.11., 20.11., 23.11.

Ballett - Die Glasmengerie

03.12., 05.12., 07.12., 13.12., 26.01.,

30.01., 31.01.

Die tote Stadt

06.12., 10.12., 15.12.

Lulu

02.02., 05.02., 07.02., 09.02.

Ballett - Hamlet

29.03., 4.04., 5.04., 7.04., 13.04.

Elektra

26.04., 29.04., 2.05., 5.05., 9.05.,
12.05.

Elbphilharmonie

Saint François d'Assise

16.05., 21.05., 23.05.

opera stabile:

Moskau, Tschernomuschki

06.09., 08.09., 11.09.

Ich und Ich (Probephöhne 1)

06.11., 08.11., 10.11., 12.11.

Märchen im Grand-Hotel

03.05., 06.05., 09.05., 10.05., 12.05.,
14.05., 17.05.

Primavera –

Das Frühjahrs-Wahlabo 5 Vorstellungen

20% Preisvorteil

Ab € 228,00

Sie wählen aus folgenden Aufführungen vom 29. März bis 11. Juni 2020 im Großen Haus der Staatsoper.

Ballett – Hamlet

29.03., 04.04., 05.04., 07.04., 13.04.

Carmen

01.04., 08.04., 04.06., 07.06., 10.06.

Ballett – Matthäus-Passion

09.04., 10.04., 11.04.

Parsifal

12.04., 19.04., 25.04.

Ballett – Brahms/Balanchine

17.04., 18.04., 21.04., 24.04.

Elektra

26.04., 29.04., 02.05., 05.05.,
09.05., 12.05.

Ballett – Beethoven-Projekt

30.04., 01.05., 06.05.

Fidelio

28.04., 03.05., 10.05., 14.05.

Ballett – Shakespeare-Sonette

07.05., 08.05.

Ballett – Illusionen – wie Schwanensee

13.05., 15.05., 17.05. (nm. u. ab.),
19.05., 20.05.

L'Elisir d'Amore

16.05., 23.05., 30.05., 01.06.

Pique Dame

22.05., 26.05., 29.05., 05.06.

Ballett – Anna Karenina

24.05., 27.05., 28.05., 31.05.

Rigoletto

06.06., 09.06., 11.06.

Flexibel planen und trotzdem die Vorteile eines Abonnenten genießen: Mit unseren Wahlabonnements stellen Sie sich Ihre persönliche Spielzeit individuell zusammen.

Wahl-Abo
Kent Nagano
4 Vorstellungen im Gro-
Ben Haus, 2 Veranstal-
tungen in der
Elbphilharmonie

20% Preisvorteil

Ab € 267,20

Sie wählen aus folgenden
Vorstellungen:

Staatsoper:

Die Nase

07.09., 10.09., 13.09., 23.09., 28.09.

Ariadne auf Naxos

14.09., 25.09., 29.09.

Pelléas et Mélisande

15.11., 17.11., 20.11., 23.11.

Lohengrin

22.12., 26.12., 29.12., 03.01.

Lulu

02.02., 05.02., 07.02., 09.02.

Parsifal

12.04., 19.04., 25.04.

Elektra

26.04., 29.04., 02.05., 05.05.,

09.05., 12.05.

Fidelio

28.04., 03.05., 10.05., 14.05.

Elbphilharmonie:

2. Philharmonisches Konzert

27.10., 28.10.

3. Philharmonisches Konzert

17.11., 18.11.

5. Philharmonisches Konzert

26.01., 27.01.

6. Philharmonisches Konzert

09.02., 10.02.

8. Philharmonisches Konzert

05.04., 06.04.

Saint François d'Assise

16.05., 21.05., 23.05.

**Wahl-Abo „Mozart/
Da Ponte“**

3 Vorstellungen

20% Preisvorteil

Ab € 141,60

Sie wählen aus folgenden
Aufführungen der drei be-
rühmten Opern, die Mozart
gemeinsam mit seinem kon-
genialen Librettisten Lorenzo
Da Ponte geschrieben hat:

Don Giovanni

20.10., 23.10., 26.10., 29.10., 03.11.,

06.11., 09.11.

Così fan tutte

22.10., 27.10., 31.10., 02.11.

Le Nozze di Figaro

01.11., 05.11., 08.11., 12.11.

Wahl-Abo
Italienische Opernwochen
4 Vorstellungen

20% Preisvorteil

Ab € 223,20

Sie wählen aus folgenden
Aufführungen der „Italieni-
schen Opernwochen“ vom
8. März bis 2. April 2020:

Norma

8.03., 14.03., 17.03., 20.03., 24.03.

Messa da Requiem

10.03., 13.03., 19.03.

Otello

12.03., 15.03.

Tosca

18.03., 21.03.

Simon Boccanegra

22.03., 26.03., 02.04.

Falstaff

25.03., 28.03.

Die genannten Preise beziehen sich auf die günstigste
Zusammenstellung von Vorstellungen. Ihr individueller Abo-
Preis richtet sich nach den Preiskategorien der von Ihnen
gewählten Aufführungen.

Abonnementsbedingungen

Neben den AGB der Hamburgischen Staatsoper gelten mit dem Kauf eines Abonnements oder der Verlängerung eines bestehenden Abonnements zwischen dem Abonnenten und der Staatsoper die folgenden Bedingungen als vereinbart:

Laufzeit des Abonnements

1. Das Abonnement wird für eine Spielzeit fest abgeschlossen. Es verlängert sich jeweils um eine weitere Spielzeit, sofern nicht der Abonnent oder die Staatsoper bis zum 30. April 2020 schriftlich kündigt. Dies gilt auch, wenn ein Abonnement zum ermäßigten Jugendtarif erworben wurde. Vollendet der Abonnent bis zum 31.07.2020 das 30. Lebensjahr, verlängert sich das Abonnement für die Folgespielzeit automatisch zum vollen Preis. Bitte teilen Sie bis zum Kündigungstermin auch Änderungswünsche (wie Platzänderungen und Wechsel der Abonnementsreihe) für bestehende Abonnements mit, damit Ihre Wünsche fristgerecht bearbeitet werden können. Bei Abonnementsserien mit 8 Opern- oder Ballettvorstellungen besteht für Neuabonnenten einmalig die Möglichkeit, vorzeitig nach der dritten Vorstellung zu kündigen. Die schriftliche Kündigung sowie der Abonnementsausweis müssen dem Abonnementsservice spätestens eine Woche nach dieser Vorstellung vorliegen. Bereits gezahlte Beträge werden ggf. anteilig zurückerstattet. Als Neuabonnent gilt, wer in den zwei vorherigen Spielzeiten kein solches Abonnement innehatte. Das Recht auf vorzeitige Kündigung erlischt, sobald Vorstellungen im Abo getauscht wurden. Saison-Abonnements und Wahl-Abonnements enden automatisch mit Ende der Spielzeit, wobei die Inhaber rechtzeitig zur Spielzeit 2020/2021 neue Angebote erhalten. Bei Abschluss eines Folgeabonnements kann der bisherige Platz nicht garantiert werden. Die Staatsoper behält sich vor, einzelne Abonnementsserien nicht in allen Preisgruppen anzubieten.

2. Die Staatsoper wird in der jährlichen Spielzeitvorschau und im Internet auf ihrer Website Änderungen der Abonnementspreise mitteilen und auf den jeweils geltenden Kündigungstermin hinweisen. Namens- oder Adressänderungen sowie Änderungen der Bankverbindung müssen dem Kartenservice unverzüglich schriftlich mitgeteilt werden.

Abonnementsausweis und Aufführungen

3. Abonnenten erhalten rechtzeitig vor der ersten Aufführung mit der Rechnung einen Abonnementsausweis zugesandt, auf dem die Termine der Aufführungen vermerkt sind. Beim Wahl-Abonnement besteht zunächst die Möglichkeit, zwischen den angebotenen Werken und Aufführungsterminen zu wählen. Für jedes innerhalb des Wahl-Abonnements angebotene Werk kann jedoch nur je ein Aufführungstermin mit je einem verfügbaren Platz der jeweiligen Preisgruppe gewählt werden. Die Wahl bzw. Entscheidung trifft der Abonnent beim Kauf. Sollte Ihnen der Abonnementsausweis bis zum 28. August 2019 nicht zugestellt worden sein, bitten wir Sie, dies dem Kartenservice unverzüglich mitzuteilen.

4. Der Abonnementsausweis ist vorzuzeigender Eintrittsausweis für die angegebenen Aufführungen. Bei Verlust wird für das Ausstellen eines Ersatz-Ausweises eine Bearbeitungsgebühr von € 5,00 erhoben.

5. Der Abonnementsausweis kann auf eine andere Person übertragen werden. Zahlungspflichtiger bleibt auch dann der Abonnent. Abonnements, die zu ermäßigten Preisen erworben wurden, können nur auf Personen übertragen werden, auf die der Ermäßigungsgrund ebenfalls zutrifft. Ein entsprechender Nachweis ist am Einlass zu erbringen. Ist dieser Nachweis nicht möglich, ist die Staatsoper berechtigt, den Einlass zu verwehren, bzw. eine entsprechende Aufzahlung auf den Kassenpreis zu verlangen.

6. Das Abonnement gewährt keinen Anspruch auf bestimmte Werke und Aufführungstermine. Die Staatsoper kann Termine auf Tage oder Beginnzeiten legen, die von der gewählten Abonnementsserie abweichen. Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen gegenüber den Angaben auf dem Abonnementsausweis, in der Spielplanvorschau oder auf sonstigen Veröffentlichungen der Staatsoper bleiben vorbehalten. Terminänderungen werden den Abonnenten so frühzeitig wie möglich schriftlich mitgeteilt. Sollte ein gewählter Sitzplatz im Einzelfall aus technischen Gründen nicht verfügbar sein, behält sich die Staatsoper vor, dem Abonnenten einen möglichst gleichwertigen Ersatzplatz zu geben.

Tausch der Abonnementstermine

7. Im Verhinderungsfall kann der Abonnent (Ausnahme: Wahl-Abonnement) Termine tauschen. In diesem Fall wird automatisch ein Tauschguthaben in Höhe des anteiligen Abonnementpreises erstellt und die getauschte Vorstellung für den Besuch gesperrt. Bei erfolgreichem Tausch berechtigt daher der Abonnementausweis nicht mehr zum Zutritt, auch wenn der Vorstellungstermin auf diesem weiterhin aufgeführt ist. Der Rabattvorteil des jeweiligen Abonnements verfällt beim Tausch.

In den Kombi-Abos „Oper-Ballett-Konzert“ kann nur Konzert in Konzert und Oper/Ballett in Oper/Ballett getauscht werden.

Der Tauschwunsch muss dem Kartenservice spätestens einen Werktag vor der Aufführung bis 13.00 Uhr mitgeteilt werden (für Aufführungen am Wochenende also bis Freitag 13.00 Uhr). Die Vorlage des Abonnementausweises ist hierfür nicht notwendig. Tauschwünsche können auch per Telefon, Fax oder E-Mail übermittelt werden.

8. Tauschguthaben können im Kartenservice nur gegen Eintrittskarten eingelöst werden; dabei kann (auch wenn das Tauschguthaben einen höheren Wert hat) je Tauschguthaben nur eine Karte gekauft werden. Auszahlung in Bargeld oder eine andere Verrechnung des Wertes sind nicht möglich. Preisvorteile aus Aufführungen zu erhöhten Preisen, die zu einer Abonnementserie gehören, können bei Tausch einer dieser Aufführungen verloren gehen. Eine Zuzahlung erfolgt in Höhe des Differenzbetrages zwischen dem Kassenpreis der gewünschten Karte abzüglich eines Rabattes von 10% und dem jeweiligen Tauschguthaben. Die Staatsoper ist berechtigt, den Rabatt für bestimmte Vorstellungen aufzuheben. Für Abos im ermäßigten Tarif gelten ggf. Sonderregelungen. Die Staatsoper behält sich außerdem vor, das Einlösen von Tauschguthaben für bestimmte Aufführungen, insbesondere Premieren, Gala-Aufführungen und Ballett-Werkstätten, einzuschränken. Das Einlösen von Tauschguthaben für Aufführungen fremder Veranstalter ist grundsätzlich ausgeschlossen.

9. Ein Tausch von Vorstellungen der Spielzeit 2019/20 ist frühestens ab 1.8.2019 möglich. Der Abonnent hat bei Einlösung eines Tauschguthabens keinen Vorrang gegenüber anderen Kartenkäufern.

10. Für versäumte Aufführungen und verfallene Tauschguthaben wird kein Ersatz geleistet. Das Tauschguthaben verfällt automatisch zum Ende

der jeweiligen Spielzeit. Eintrittskarten, die gegen Tauschguthaben erworben wurden, können nicht zurückgenommen werden.

Zusätzliche Kartenangebote für Abonnenten

11. Abonnenten können mit Beginn des Vorverkaufs eine zusätzliche Karte der Platzgruppen 1 bis 7 pro Abonnementplatz für weitere Vorstellungen mit 10% Ermäßigung (Abozusatzrabatt) erwerben. Soll eine Abo-Zusatzkarte von einem Kind oder Jugendlichen bis 18 Jahren genutzt werden, gilt eine besondere Kinder-Ermäßigung. Karten können telefonisch bestellt oder persönlich im Kartenservice gekauft werden. Schriftliche Bestellungen werden nicht vorrangig behandelt. Die Staatsoper behält sich vor, das Vorverkaufsrecht und den Abozusatz-Rabatt für bestimmte Aufführungen, insbesondere Premieren und Gala-Aufführungen, aufzuheben. Für Konzerte besteht grundsätzlich kein Vorkaufrecht.

Bezahlung des Abonnements

12. Grundsätzlich wird mit Übersendung der Rechnung der Abonnementpreis zur sofortigen Zahlung fällig. Auf Wunsch kann aber auch in drei Raten am 1.09, 1.12. und 1.03. gezahlt werden; nur bei den Saison- und Wahl-Abonnements ist keine Ratenzahlung möglich. Die Abonnements sind im Abbuchungsverfahren vom Bankkonto zu bezahlen. Sollte die Bank bei nicht ausreichender Deckung des Kontos die Abbuchung verweigern, wird der Abonnent mit den hierdurch entstehenden Kosten belastet.

13. Werden fällige Zahlungen auch nach schriftlicher Erinnerung nicht geleistet, wird der gesamte für die Spielzeit noch ausstehende Betrag in voller Höhe zzgl. Mahngebühren und Zinsen zur Zahlung fällig; die Staatsoper behält sich zudem vor, das Abonnement im Laufe der Spielzeit vorzeitig zu kündigen und über den Abonnementplatz zu verfügen.

Datenschutz

14. Informationen zum Datenschutz werden auf unserer Website unter www.staatsoper-hamburg.de/datenschutz gegeben. Umfassende zusätzliche Informationen nach der neuen Datenschutz-Grundverordnung sind dort abrufbar.

Hamburg, im Februar 2019
Die Geschäftsführung

Tickets und Service

Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel. (040) 35 68 68
Fax (040) 35 68 610
ticket@staatsoper-hamburg.de
Öffnungszeiten
Mo. – Sa.: 10.00 bis 18.30 Uhr (vom 3. bis
24.8.2019 samstags 10.00 bis 14.00 Uhr)

Während der Theaterferien bleibt der Karten- und Abonnementservice vom 8. bis 28. Juli geschlossen. Eintrittskarten erhalten Sie auch während dieser Zeit im Online-Shop sowie über unsere externen Vorverkaufsstellen.

Online-Verkauf

www.staatsoper-hamburg.de
www.hamburgballett.de
www.staatsorchester-hamburg.de
Anmelden, einfach und bequem auswählen, buchen, bezahlen und das Ticket zuhause ausdrucken oder gleich auf das Mobiltelefon schicken lassen. Für die postalische Zusendung der Karten berechnen wir eine Versandgebühr von € 3,00. In unserem Online-Shop zahlen Sie per Kreditkarte (Visa, Mastercard), per „SO-FORT-Überweisung“ oder per SEPA-Lastschrift.

Vorverkaufstermine

Sie können ab **Montag, 20. Mai 2019** (für Abonnenten bereits ab Donnerstag, 16. Mai 2019) Karten für die gesamte Opern- und Ballett-Saison erwerben. (ausgenommen *Saint François d'Assise* und *Bella und Blaubart*)

Der Vorverkauf für die Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters beginnt am **Donnerstag, 20. Juni 2019**. Je Person und Haushalt können bis zu 4 Tickets pro Konzertprogramm und insgesamt 10 Tickets für die Konzertsaison erworben werden.

Für Ballett-Werkstätten: Ab 26. August 2019, 10.00 Uhr an der Tageskasse (maximal 2 Karten pro Kunde und Haushalt) oder telefonisch unter (040) 35 68 68. Reservierungen, Buchungen im Internet oder schriftliche Bestellungen (Fax, E-Mail oder Brief) sind nicht möglich. Für Personen, die älter als 70 Jahre sind oder über

einen Schwerbehindertenausweis ab GbB 80 verfügen, wird ein begrenztes Kontingent zurückgehalten, aus dem telefonisch nach aktueller Verfügbarkeit gebucht werden kann. Bei Abholung der Karten ist ein entsprechender Ausweis vorzulegen.

Für die Nijinsky-Gala: Es werden Anfragen angenommen, die uns zwischen dem 23.09. und 27.09.2019 ausschließlich auf dem Postweg (nur ausreichend frankierte Briefe) an folgende Adresse erreichen: Hamburgische Staatsoper, Kartenservice/Galabestellung, Postfach 302448, 20308 Hamburg. Telefonische oder persönliche Abgabe von Bestellungen, Buchungen im Internet oder Kauf an der Tageskasse sind nicht möglich. Die Anfragen, die in dieser Zeit bei uns eingegangen sind, werden in der Reihenfolge bearbeitet, wie von der Post an uns geliefert. Bitte geben Sie leserlich (unleserliche Anfragen können nicht berücksichtigt werden) Namen, Adresse, ggf. Kundennummer, Anzahl und gewünschte Preiskategorie der Karte/n an (maximal 2 Karten pro Kunde und Haushalt) und wählen Sie zwischen der Bezahlung per Bankeinzug oder Kreditkarte. Geben Sie Ihre Bankverbindung, bzw. Kreditkartendaten inkl. Gültigkeitsdatum und Prüfziffer an. Anfragen, die im letzten Jahr abschlägig beantwortet werden mussten, werden bei erneuter Anfrage vorrangig berücksichtigt, wenn sie uns im genannten Zeitraum erreichen. Ab dem 28.10.2019 werden ausschließlich diejenigen benachrichtigt, die eine positive Zusage erhalten.

Vorverkaufsstellen

Karten für Vorstellungen der Spielzeit 2019/20 können Sie auch an den bekannten Vorverkaufsstellen, über eventim.de und die CTS Eventim-Verkaufsstellen sowie bei der Hamburg Tourismus GmbH erwerben.

Bezahlung der Karten

Die Bezahlung der Karten in unserem Kartenservice ist in bar, per EC-Karte oder Kreditkarte, beim telefonischen oder schriftlichen Verkauf per Kreditkarte (Visa/Mastercard) oder durch Zahlung per SEPA-Lastschrift möglich. Bei

schriftlich oder telefonisch bestellten Karten ist deren Abholung bzw. Bezahlung binnen sieben Tagen nach Erhalt der Reservierung erforderlich; den genauen Termin erhalten Sie in der schriftlichen Reservierungsbestätigung, bzw. anlässlich der telefonischen Bestellung. Auf Wunsch senden wir Ihnen die Karten gern zu. Die hierbei anfallende Versandgebühr von € 3,00 stellen wir zusammen mit dem Kartenpreis in Rechnung. Der Versand erfolgt nach Bezahlung. Schriftliche Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Eine Rücknahme oder Tausch bereits erworbener Karten ist grundsätzlich nicht möglich. Es gelten insoweit unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Sie in unserem Kartenservice erhalten oder unter www.staatsoper-hamburg.de abrufen können.

Ermäßigungen

NEU! Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene bis 30 Jahre erhalten im Vorverkauf für Vorstellungen im Großen Haus eine Ermäßigung von 20% auf den Kartenpreis der Platzgruppen 1 bis 7. Darüber hinaus bieten wir an der Abendkasse Schülern, Studenten, Auszubildenden und Bundesfreiwilligendienstleistenden (jeweils bis zum vollendeten 30. Lebensjahr) bei entsprechender Verfügbarkeit Karten zum günstigen Fixpreis von € 15,00 an. Bitte beachten Sie außerdem auch unsere Angebote „JugendCard“ und „FamilienCard“ (s. S. 133).

- Erwerbslose sowie Empfänger von Arbeitslosengeld II und Sozialgeld erhalten an der Abendkasse eine Ermäßigung von 50% auf den Kassenpreis der Platzgruppen 1-7. Darüber hinaus beteiligt sich die Staatsoper am Programm des „Hamburger Kulturschlüssel“ und von „KulturLeben Hamburg“ mit monatlich wechselnden Angeboten.

- Schwerbehinderte ab GdB 80 sowie ggf. ihre Begleitung erhalten eine Ermäßigung von 50% auf den Kassenpreis.

- Gruppen von mindestens 10 Personen erhalten bei Vorstellungen der Preiskategorien C bis G in den Platzgruppen 1 bis 5 eine Ermäßigung von 10%, von 30 bis 80 Personen beträgt der Rabatt 20%. Ab einer Gruppengröße von 25 Personen gewähren wir Ihnen außerdem einmalig eine kostenlose Begleiterkarte.

- Schülergruppen mit mindestens zehn Schülern in Begleitung einer Aufsicht führenden Lehrkraft erhalten bei Sammelbestellungen für Vorstellungen im Großen Haus ermäßigte Eintrittskarten zum Preis von € 10,00.

Abendkasse

Die Abendkasse in der Staatsoper öffnet 90 Minuten vor Beginn der Aufführung. Bitte haben Sie Verständnis, dass während der Abendkasse Gäste der aktuellen Vorstellung Vorrang haben und ggf. auch während der regulären Kassenöffnungszeiten kein Vorverkauf stattfinden kann.

Garderobe

Die Nutzung der Garderobe in der Staatsoper ist für das Publikum kostenfrei. Garderobenstücke (Mäntel, Schirme, große Taschen und vergleichbar sperrige Gegenstände) dürfen nicht in den Zuschauerraum mitgenommen werden.

Regelmäßige Veröffentlichungen

Das monatliche Spielplan-Leporello der Staatsoper schicken wir Ihnen auf Wunsch gern kostenlos zu. Unsere sechsmal in der Saison erscheinende Zeitschrift „Journal“ erhalten Sie gegen Erstattung der Versandkosten von € 12,- (für Abonnenten und Card-Besitzer € 6,-) auch im Abonnement. Telefonische Bestellungen unter (040) 35 68 68.

Mit unseren E-Mail-Newslettern informieren wir Sie aktuell über unser Programm und weiteres Wissenswertes aus Oper und Ballett. Registrieren Sie sich kostenlos auf unseren Websites.

Opergastronomie

Genießen Sie im stillvollen Ambiente der Staatsoper-Foyers reichhaltige kulinarische Angebote – ab 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn und in der Pause.

Tel.: (040) 35 01 96 58

Fax: (040) 35 01 96 59

staatsopergastronomie@hamburg.de

www.godionline.com

Abonnementspreise 2019/20

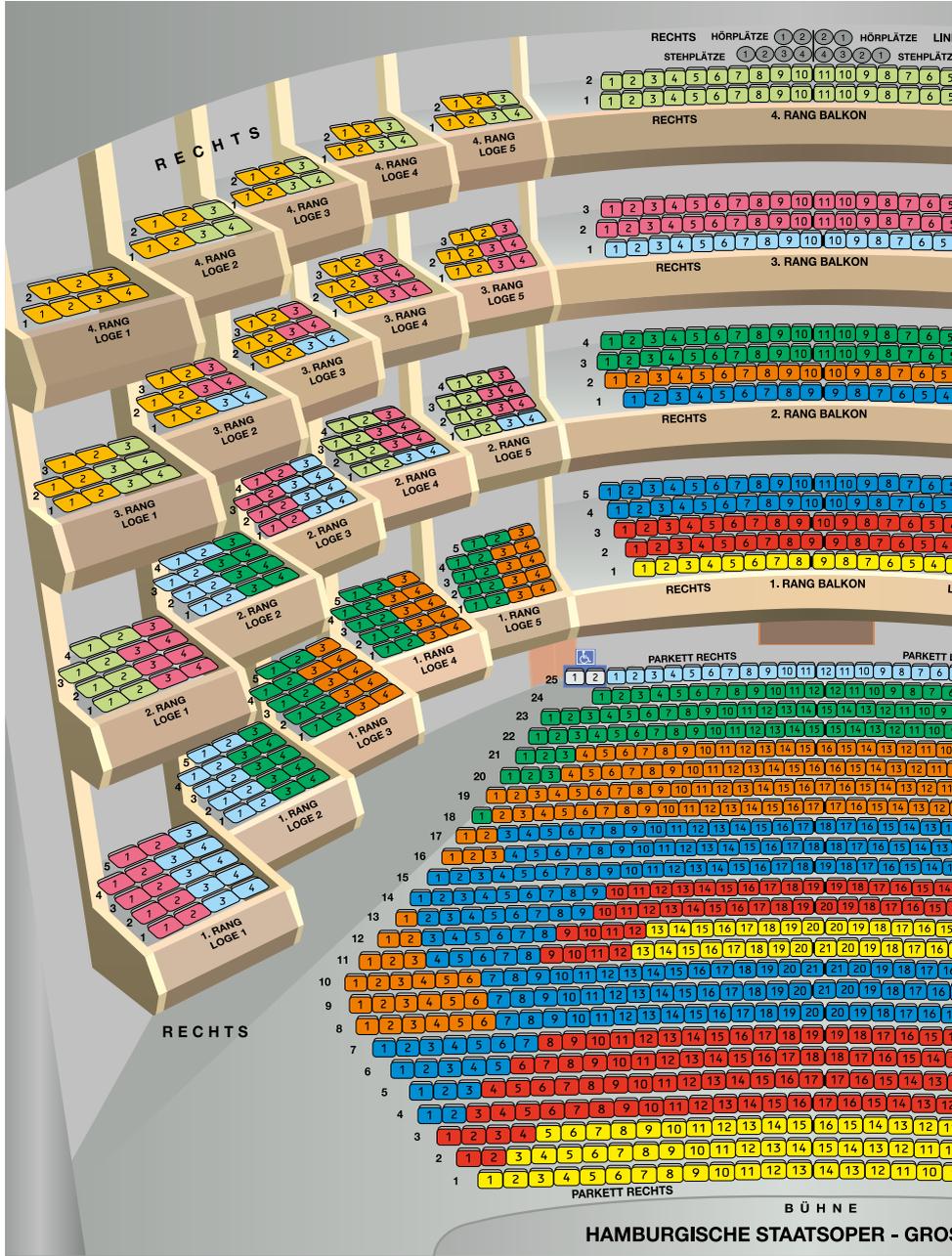
Abonnements-Serie	Anzahl Aufführungen	€	Platzgruppe						
			PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5	PG 6	PG 7
Abonnements mit automatischer Verlängerung									
Premiere A	7	€	1.416,45	1.308,30	1.182,30	1.040,55	873,60	620,55	386,40
Premiere B	7	€	675,90	602,10	528,30	460,80	391,50	311,40	211,50
Dienstag 1	8	€	585,20	521,50	459,90	403,20	341,60	272,30	184,80
Dienstag 2	8	€	576,80	515,20	453,60	397,60	336,00	268,80	182,00
Dienstag 3	8	€	561,40	501,90	442,40	388,50	327,60	262,50	177,80
Mittwoch 1	8	€	568,40	508,20	448,00	393,40	331,80	266,00	179,90
Mittwoch 2	8	€	576,80	515,20	453,60	397,60	336,00	268,80	182,00
Donnerstag 1	8	€	600,60	534,80	471,10	412,30	350,00	278,60	189,00
Donnerstag 2	8	€	576,80	515,20	453,60	397,60	336,00	268,80	182,00
Freitag 1	8	€	624,40	554,40	488,60	427,00	364,00	288,40	196,00
Freitag 2	8	€	609,00	541,80	476,70	416,50	354,20	281,40	191,10
Samstag 1	8	€	694,40	617,40	551,60	486,50	413,00	330,40	220,50
Samstag 2	8	€	673,40	596,40	532,70	469,70	400,40	317,80	214,20
Samstag 3	8	€	673,40	595,00	532,70	470,40	401,80	317,80	214,90
Sonntag 1	8	€	638,40	565,60	501,20	439,60	375,20	296,80	201,60
Sonntag 2	8	€	651,00	581,00	513,80	451,50	387,80	303,10	203,70
Nachmittags-Abo	5	€	431,25	381,75	339,00	297,75	254,25	201,00	136,50
Großes Wochenend-Abo	8	€	666,40	589,40	526,40	464,10	396,20	313,60	212,10
Kleines Wochenend-Abo	4	€	388,80	344,00	308,00	272,00	232,00	-	-
Verschiedene Tage 1	8	€	652,40	578,20	513,80	451,50	385,00	305,20	206,50
Verschiedene Tage 2 (bisher 4)	8	€	600,60	534,80	471,10	412,30	350,00	278,60	189,00
Großes Opernabo 1	6	€	480,00	427,50	377,25	330,75	280,50	223,50	151,50
Großes Opernabo 2	6	€	534,00	473,25	420,75	369,75	315,75	251,25	168,75
Kleines Opernabo 1	4	€	309,00	276,00	243,00	213,00	180,00	144,00	97,50
Kleines Opernabo 2	4	€	333,00	295,50	262,50	231,00	196,50	156,00	105,75
Kleines Opernabo 3	4	€	349,50	309,00	275,25	242,25	207,00	163,50	111,00
Italienisches Abo	4	€	342,00	303,00	268,50	235,50	201,00	-	-
Ballett-Abo 1	6	€	666,40	600,40	535,80	465,40	392,60	298,60	197,80
Ballett-Abo 2	5	€	407,25	362,25	319,50	279,75	237,75	189,00	128,25
Ballett-Abo 3	5	€	431,25	383,25	339,00	297,00	252,75	201,00	135,75
Kleines Ballett-Abo 1	4	€	347,20	308,80	272,80	239,20	203,20	-	-
Kleines Ballett-Abo 2	4	€	337,60	300,80	266,40	234,40	198,40	-	-
Kleines Kombi-Abo (bisher OBK)	4	€	308,80	268,80	232,00	196,80	-	-	-
Kombi-Abo 1	8	€	562,50	483,75	414,75	345,75	-	-	-
Kombi-Abo 2	8	€	597,00	512,25	439,50	366,00	-	-	-

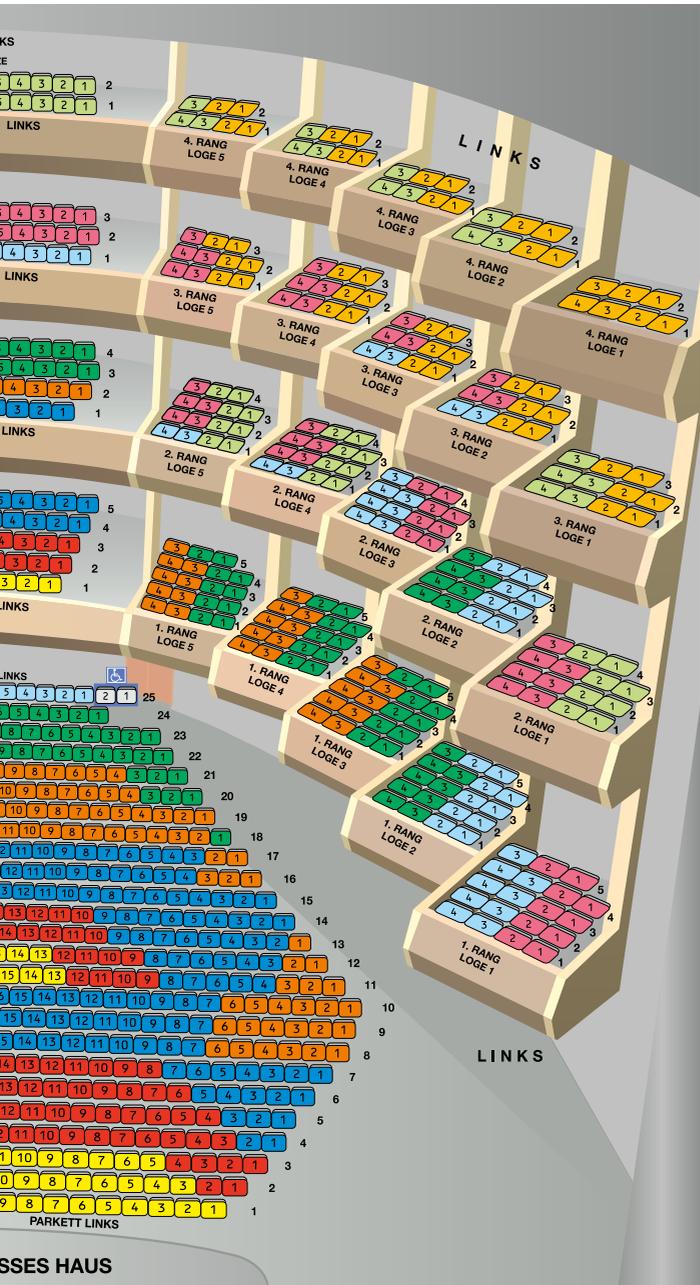
Abonnements-Serie			Platzgruppe						
	Anzahl Aufführungen	€	PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5	PG 6	PG 7
Abonnements mit atomatischer Verlängerung									
Kombi-Abo 3A	8	€	569,25	490,50	421,50	349,50	-	-	-
Kombi-Abo 3B	8	€	569,25	490,50	421,50	349,50	-	-	-
Saisonabonnements									
Geschenkabo Oper	3	€	277,60	247,20	218,40	191,20	162,40	-	-
Geschenkabo Oper/Ballett	5	€	460,00	408,80	361,60	316,80	269,60	-	-
Geschenkabo Ballett	4	€	372,80	329,60	293,60	258,40	220,80	-	-
Familienabo (Erwachsene)	5	€	324,00	277,60	242,40	-	-	-	-
Familienabo (Kinder 9 - 15 J.)	5	€	50,00	50,00	50,00	-	-	-	-
Wahlabonnements									
Ouvertüre	4	€	ab 264,60	ab 237,30	ab 210,00	ab 185,50	ab 155,40	-	-
20./21. Jahrhundert	6	€	ab 219,00	ab 201,60	ab 184,20	ab 168,60	ab 149,40	-	-
Neuinszenierungen	8	€	ab 704,00	ab 617,60	ab 537,60	ab 459,20	ab 366,40	-	-
Primavera	5	€	ab 388,00	ab 348,00	ab 308,00	ab 272,00	ab 228,00	-	-
Kent Nagano	6	€	ab 428,80	ab 369,60	ab 320,00	ab 267,20	-	-	-
Italienische Opernwochen	4	€	ab 379,20	ab 336,80	ab 298,40	ab 261,60	ab 223,20	-	-
Mozart/Da Ponte	3	€	ab 242,40	ab 216,80	ab 191,20	ab 168,00	ab 141,60	-	-

Kassenpreise 2019/20

		Platzgruppe											
Preiskategorie		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	A	€	30,-	28,-	25,-	22,-	19,-	14,-	11,-	10,-	8,-	4,-	11,-
	B	€	79,-	73,-	66,-	58,-	45,-	31,-	24,-	14,-	11,-	5,-	11,-
	C	€	87,-	78,-	69,-	61,-	51,-	41,-	28,-	14,-	11,-	5,-	11,-
	D	€	97,-	87,-	77,-	68,-	57,-	46,-	31,-	16,-	12,-	6,-	11,-
	E	€	109,-	97,-	85,-	74,-	63,-	50,-	34,-	19,-	12,-	6,-	11,-
	F	€	119,-	105,-	94,-	83,-	71,-	56,-	38,-	21,-	13,-	7,-	11,-
	G	€	129,-	115,-	103,-	91,-	77,-	62,-	41,-	23,-	15,-	7,-	11,-
	H	€	137,-	122,-	109,-	96,-	82,-	67,-	43,-	24,-	15,-	7,-	11,-
	J	€	147,-	135,-	121,-	109,-	97,-	71,-	45,-	25,-	15,-	7,-	11,-
	K	€	164,-	151,-	135,-	122,-	108,-	76,-	47,-	26,-	15,-	7,-	11,-
	L	€	179,-	166,-	148,-	133,-	118,-	81,-	50,-	27,-	16,-	8,-	11,-
	M	€	195,-	180,-	163,-	143,-	119,-	85,-	53,-	29,-	16,-	8,-	11,-
N	€	207,-	191,-	174,-	149,-	124,-	88,-	55,-	30,-	17,-	8,-	11,-	
O	€	219,-	202,-	184,-	158,-	131,-	91,-	57,-	32,-	18,-	8,-	11,-	
P	€	232,-	214,-	195,-	167,-	139,-	97,-	61,-	34,-	19,-	9,-	11,-	

Saalplan Hamburgische Staatsoper





Folgende Plätze haben keine oder nur eine stark eingeschränkte Sicht auf die Übertexte:

- Parkett (rechts und links)
- Reihe 12 Platz 1 und 2
- Reihe 13 Platz 1
- Reihe 16 Platz 1 bis 3
- Reihe 17 Platz 1 und 2
- Reihe 18 Platz 1
- Reihe 20 Platz 1 bis 3
- Reihe 21 Platz 1 bis 3
- Reihe 22 Platz 1 und 2
- Reihe 23 Platz 1
- Reihe 25 alle Plätze

1. Rang Balkon

- Reihe 5 Platz 11 (links)

1. Rang Logen (rechts und links)

- Loge 5**
- Reihe 5 Platz 1
- Reihe 4 Platz 1 und 2
- Reihe 3 Platz 1
- Loge 4**
- Reihe 5 Platz 1 bis 3
- Reihe 4 Platz 1
- Loge 3**
- Reihe 5 Platz 1 bis 3
- Loge 2**
- Reihe 5 Platz 1 bis 3
- Loge 1**
- Reihe 5 Platz 1 und 2
- Reihe 4 Platz 1 bis 3