

Pressemeldung

Hamburg, 26.04.2019

Ein „Anna Karenina“-Festival

John Neumeiers Erfolgsballett mit internationalen Ballettstars und zahlreichen Debüts in den Hauptrollen

Ab dem 29. April veranstaltet das Hamburg Ballett ein „Anna Karenina“-Festival, das mit internationalen Stargästen wie Olga Smirnova und Artem Ovcharenko vom Ballett des Bolschoi-Theaters, Svetlana Lunkina und Harrison James vom National Ballet of Canada sowie mit zahlreichen Debüts aus der Hamburger Compagnie aufwartet. „Anna Karenina“ ist die tänzerische Sicht John Neumeiers auf den weltberühmten Roman des russischen Schriftstellers Leo Tolstoi. Mit Musik von Peter Tschaikowsky, Alfred Schnittke und Cat Stevens erweckt John Neumeier die rund 800 geschriebenen Seiten zum Leben für sein jüngstes Literaturballett, das in Zusammenarbeit mit dem Ballett des Bolschoi-Theaters und dem National Ballet of Canada produziert wurde.

Für die Vorstellungsserie von „Anna Karenina“ im April und Mai lädt John Neumeier Gastsolisten der Koproduktionspartner in Moskau und Toronto nach Hamburg ein und präsentiert das Ballett in vier verschiedenen Besetzungen des Hauptpaars Anna Karenina und Alexej Wronski: Neben der Uraufführungsbesetzung mit **Anna Laudere und Edvin Revazov** (29.4., 4., 5. Mai) wird es eine neue Hamburger Besetzung mit **Xue Lin und Jacopo Bellussi** geben (1., 2.5.). Für zwei weitere Vorstellungen reisen die Ersten Solisten **Olga Smirnova und Artem Ovcharenko** vom Ballett des Bolschoi-Theaters an (8., 9. Mai). Den Schluss der Aufführungsserie bildet eine Vorstellung mit **Svetlana Lunkina und Harrison James** sowie **Félix Paquet** als Konstantin Lewin vom National Ballet of Canada (11.5.). Carsten Jung ist Alexej Karenin. Als Kitty tanzen Emilie Mazoń und Greta Jörgens (1., 2.5.). Für Greta Jörgens ist dies ein Rollendebüt. Aleix Martínez und Félix Paquet als Gast verkörpern Lewin. Dolly wird von Patricia Friza und erstmals auch von Hélène Bouchet (4., 5.5.) interpretiert. Als Stiwa sind Dario Franconi und Florian Pohl (4., 5.5.) zu erleben. Florian Pohl gibt in dieser Rolle sein Debüt. In weiteren Rollen sind zu sehen: Marià Huguet als Serjoscha, Karen Azatyan und Alexandre Riabko (1., 2.5.) als Muschik, Mayo Arii als Lydia Iwanowna und Greta Jörgens / Emilie Mazoń (1., 2.5.) als Prinzessin Sorokina. Für Emilie Mazoń ist dies ein Debüt.

Begleitend zu der Vorstellung am 8. Mai findet die erste Runde der **BallettInsider** statt. Bei dem neuen Einführungsformat haben junge Menschen zwischen 20 und 35 Jahren die Möglichkeit, Ballett aus einer neuen Perspektive kennen zu lernen: In einer kleinen Gruppe von maximal 15 Personen erhalten sie vor den Vorstellungen eine Einführung in das Stück und bekommen spannende Einblicke hinter die Kulissen. Die Termine in der aktuellen Saison sind ausgebucht. Neue

Termine für die Spielzeit 2019/20 können der Homepage des Hamburg Ballett entnommen werden. BallettInsider sehen drei Vorstellungen inkl. Einführungen zu insgesamt 105 € / erm. 45 €. Eine Anmeldung an ballettinsider@hamburgballett.de ist erforderlich.

Anna Karenina

Ballett von John Neumeier, inspiriert von Leo Tolstoi

Musik: Peter I. Tschaikowsky, Alfred Schnittke, Cat Stevens / Yusuf Islam

Choreografie, Bühnenbild, Kostüme, Licht: John Neumeier

Anna Karenina trägt AKRIS

Musikalische Leitung: Simon Hewett / Nathan Brock (8., 9., 11. Mai)

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Vorstellungen am 29. April 2019 um 19.00 Uhr, 1. Mai 2019 um 18.00 Uhr, 2., 5., 8., 9. und 11. Mai 2019, jeweils um 19.00 Uhr sowie 5. Mai 2019 um 16.00 Uhr

Für die Vorstellungen sind noch Karten verfügbar.

Tickets unter Tel. 040 35 68 68 oder www.hamburgballett.de

(Besetzungs-) Änderungen vorbehalten!

Pressestelle des Hamburg Ballett John Neumeier

Dr. Jörn Rieckhoff (Pressesprecher), Nathalia Schmidt, Frieda Fielers, Katerina Kordatou

Tel. +49 (0)40 35 68 - 934 bzw. - 916

presse@hamburgballett.de

www.hamburgballett.de

