

Pressemeldung

Hamburg, 20.04.2018

Ballettschuljubiläum mit Uraufführung von John Neumeier

Die Ballettschule des Hamburg Ballett präsentiert "Beethoven Dances - 40 Tänze für 40 Jahre"

Die diesjährigen Vorstellungen „Erste Schritte“ der Ballettschule des Hamburg Ballett am 26. April und 25. Juni 2018 stehen ganz im Zeichen ihres 40-jährigen Bestehens. Den Höhepunkt des Jubiläumsprogramms bildet „Beethoven Dances – 40 Tänze für 40 Jahre“, ein von John Neumeier mit allen Klassenstufen - 192 Schülerinnen und Schüler aus 25 Nationen - kreierte Ballett zu Tänzen, die Ludwig van Beethoven überwiegend zu Beginn seiner Wiener Zeit komponierte. John Neumeier beschreibt seine neueste Kreation mit diesen Worten:

„'Beethoven Dances' ist ein Projekt für unsere Schule. Ich empfand es als reizvoll, mit 40 Beethoven-Tänzen das 40-jährige Jubiläum zu begehen. Besonders die Kürze der Tänze hat mich fasziniert: Es ist eine Herausforderung, innerhalb von zum Teil nur 40 Sekunden die spezifische Stimmung mit einer Gruppe von Schülern einzufangen! Anders als in Sinfonischen Balletten ist nicht der emotionale Inhalt einer bestehenden Komposition der Ausgangspunkt der Choreografie. Vielmehr sehe ich die 40 frei kombinierten Tänze als Material, mit dem ich jedem einzelnen Schüler die Möglichkeit gebe, sich mit den ihm eigenen Gaben und erlernten Techniken einzubringen und die Ballettschule in einem zusammenhängenden Werk zu präsentieren.“

Alle zwei Jahre gibt es bei „Erste Schritte“ die Gelegenheit, an zwei Abenden die bühnenreife Arbeit der Ballettschule des Hamburg Ballett in der Staatsoper zu erleben. Die gesamte Ballettschule – von den Jüngsten der Vorschulklassen bis zu den Absolventen der Theaterklassen – gibt spannende Einblicke in die breitgefächerte Ausbildung der Nachwuchstänzer. Außer John Neumeiers Jubiläumsproduktion umfasst das diesjährige Programm Auszüge aus John Neumeiers Musical „On the Town“, die von den Theaterklassen anlässlich des 100. Geburtstags Leonard Bernsteins interpretiert werden. Zudem bringen die Theaterklassen John Neumeiers „Bach Suite 2“ erstmals vollständig zur Aufführung. Die Ausbildungsklassen III-VI tanzen zwei Pas de trois aus „Der Nussknacker“ und „Paquita“ nach Marius Petipa. Zu sehen sind außerdem die Vorschulklassen A, B und C in „Rhythmischer Spaß“ von Ann Drower, Ballettpädagogin und Leiterin der Vorschulklassen, sowie „To inspire, challenge and change a troubled world with our strength, humanity and commitment“, choreografiert von den Theaterklassen und Stacey Denham, Ballettpädagogin für die Fächer „Moderner Tanz“ und „Tanzkomposition“.

Erste Schritte

Die Ballettschule des Hamburg Ballett stellt sich vor

Aufführungen: 26. April und 25. Juni 2018, jeweils um 19.00 Uhr

Presseakkreditierungen nehmen wir gerne entgegen per E-Mail an

presse@hamburgballett.de

Für die Vorstellung am 25. Juni 2018 sind noch **Restkarten** erhältlich online unter www.hamburgballett.de und telefonisch unter 040 / 35 68 68.

Pressestelle des Hamburg Ballett John Neumeier

Dr. Jörn Rieckhoff (Pressesprecher), Nathalia Schmidt, Frieda Fielers, Katerina Kordatou

Tel. +49 (0)40 35 68 - 934 bzw. - 916

presse@hamburgballett.de

www.hamburgballett.de