

Pressemeldung

Wien, 07.05.2018

Hamburg Ballett mit internationalen Gastsolisten im Theater an der Wien (7./8.5.) „Die Möwe“ von John Neumeier mit Alina Cojocaru und Artem Ovcharenko

Das Hamburg Ballett kehrt mit dem Handlungsballett „Die Möwe“ zurück ans Theater an der Wien. Für die Aufführungen am 7. und 8. Mai hat John Neumeier Alina Cojocaru vom English National Ballet sowie Artem Ovcharenko vom Bolschoi-Ballett als Gastsolisten eingeladen. Mit seinem Ballett „Die Möwe“ knüpft der Hamburger Ballettintendant an das gleichnamige Drama von Anton Tschechow an. Als Choreograf griff er auf verschiedene Tanzstile aus der Entstehungszeit des Schauspiels zurück, um die literarischen Anspielungen der Vorlage in der Ballettfassung unmittelbar erfahrbar zu machen.

John Neumeier schuf mit seinem Ballett „Die Möwe“ aus dem Jahr 2002 eine moderne Adaption aus dem Geist Anton Tschechows. Trotz historischer Stilzitate ist das Ballett ein Originalwerk, wie der Choreograf erläutert: *„Ich will ‚Die Möwe‘ von Tschechow nicht interpretieren, sondern für mein Ballett Situationen erfinden, die parallel zum Schauspiel etwas Ähnliches ausdrücken. Wenn man das Ballett sieht, hört man nicht ein einziges Wort von Tschechow und man soll sich auch nicht unbedingt an Worte erinnern oder sie vermissen. Mein Ballett handelt nicht nur vom Tanz: Es spricht durch Tanz, es ist Tanz!“*

Alina Cojocaru und Artem Ovcharenko verkörpern in beiden Vorstellungen im Theater an der Wien die führenden Hauptrollen Nina und Kostja, nur wenige Wochen nach ihren Rollendebüts bei einer Aufführung von „Die Möwe“ in Hamburg. Beide Gastsolisten haben in letzter Zeit wiederholt eng mit John Neumeier zusammengearbeitet: Alina Cojocaru feierte nach ihrer Babypause Anfang Februar mit dem Hamburg Ballett ihre Rückkehr auf die Bühne, als sie in Tokio die Titelrolle in John Neumeiers Ballett „Die Kameliendame“ verkörperte. Artem Ovcharenko war an der Einstudierung der Bolschoi-Neuproduktion von John Neumeiers „Anna Karenina“ beteiligt und tanzte dort im März die männliche Hauptrolle Graf Wronski. Am 1. Mai traten Alina Cojocaru und Artem Ovcharenko erstmals gemeinsam als Hauptpaar in „Die Kameliendame“ auf. Am 11. und 12. Mai ist Alina Cojocaru erneut in der Titelrolle dieses Balletts zu erleben, beide Male an der Seite von Alexandr Trusch, der als Armand sein Hamburg-Debüt gibt.

Die Möwe

Ballett von John Neumeier frei nach Anton Tschechow

Musik: Dmitri Schostakowitsch, Evelyn Glennie, Peter I. Tschaikowsky, Alexander Skrjabin

Choreografie, Bühnenbild und Kostüme: John Neumeier

Musikalische Leitung: Markus Lehtinen

Wiener KammerOrchester

Klavier: Mark Harjes | Violine: Wolfgang Redik | Violoncello: Cäcilia Altenberger

Aufführungen: 7., 8. Mai 2018, jeweils 19.00 Uhr

Die Vorstellungen in Wien sind ausverkauft.

Informationen: www.theater-wien.at

Details zu den Besetzungen: www.hamburgballett.de

(Besetzungs-) Änderungen vorbehalten!