

Pressemeldung

Hamburg, 18.04.2018

Internationale Ballettstars zu Gast in Hamburg

John Neumeiers Ballette „Die Möwe“ und „Die Kameliendame“ zurück auf dem Spielplan

Im April und Mai erleben Sie internationale Stars in Balletten von John Neumeier: Alina Cojocaru vom English National Ballet sowie Olga Smirnova und Artem Ovcharenko vom Bolschoi-Ballett werden in „Die Möwe“ und in „Die Kameliendame“ auf der Bühne der Hamburgischen Staatsoper zu erleben sein. Mit seinem Ballett „Die Möwe“ frei nach Anton Tschechow transformiert John Neumeier das gleichnamige Drama und bringt es als Panorama der Tanzkunst an der Wende zum 20. Jahrhundert auf die Bühne der Staatsoper. Der Ballettklassiker „Die Kameliendame“ feierte vor 40 Jahren seine Uraufführung mit dem Stuttgart Ballett. John Neumeiers Literaturadaption ist auf der ganzen Welt bekannt und Teil des Repertoires internationaler Ballettcompagnien.

Kunst und Liebe – Liebe und Kunst: Für John Neumeier ist das Spannungsverhältnis zwischen diesen beiden Polen das Hauptthema von Tschechows Stück **„Die Möwe“**. Drei unterschiedliche Besetzungen sind im April und Mai zu erleben: Am 25. April und 13. Mai interpretiert Emilie Mazon die anspruchsvolle Rolle der Nina Saretschnaja an der Seite von Marc Jubete als Konstantin Trepljow. Am 15. Mai wird die Hauptrolle von der Tänzerin Georgina Hills verkörpert, an ihrer Seite ist der Solist Christopher Evans als Konstantin zu sehen. Am 29. April übernehmen zwei internationale Ballettstars die beiden Hauptrollen: Die Erste Solistin des English National Ballet Alina Cojocaru und der Erste Solist des Bolschoi-Ballett Artem Ovcharenko. Beide geben in Hamburg ihr Debüt als Nina und Konstantin.

John Neumeiers Ballett **„Die Kameliendame“** schildert die Geschichte von Armand, einem Mann aus der besten Gesellschaft, der sich in die begehrte Kurtisane Marguerite verliebt. Trotz der Liebe, die sie auch für ihn empfindet, ist sie hin und her gerissen zwischen ihrem Leben im Luxus und ihren wahren Gefühlen – zumal sie sterbenskrank ist. Es gibt drei unterschiedliche Besetzungen und zahlreiche Hamburger Debüts: Am 30. April sowie 16. und 20. Mai (nachmittags) tanzen die Ersten Solisten Anna Laudere und Edvin Revazov als Marguerite Gautier und Armand Duval. Am 1., 3., 11. und 12. Mai übernimmt die Gastsolistin Alina Cojocaru die Titelrolle. Den Armand Duval geben der Gastsolist vom Bolschoi-Ballett Artem Ovcharenko (1., 3.5.) und Alexandr Trusch (11., 12.5.). Alexandr Trusch feierte im Februar 2018 in Tokio sein Rollendebüt als Armand an der Seite von Alina Cojocaru. Nun gibt er sein Hamburger Debüt. Die russische Starballetterin Olga Smirnova hat die Rolle der Marguerite bereits am Bolschoi-Theater in Moskau an der Seite von Artem Ovcharenko getanzt. In Hamburg präsentierten die beiden russischen Ersten Solisten einen Pas de Deux aus dem Zweiten Akt in der Nijinsky-Gala 2014. Am 17. und 20. Mai (abends) wird Olga Smirnova das gesamte Ballett auf der Bühne der Hamburgischen Staatsoper tanzen. Ihr Partner ist der Solist Christopher Evans, der als Armand Duval sein Debüt gibt.

Details zu allen Besetzungen im April und Mai finden Sie auf unserer Website unter www.hamburgballett.de

Die Möwe

Ballett von John Neumeier frei nach Anton Tschechow

Musik: Dmitri Schostakowitsch, Evelyn Glennie, Peter I. Tschaikowsky, Alexander Skrjabin

Choreografie, Bühnenbild und Kostüme: John Neumeier

Musikalische Leitung: Markus Lehtinen

Klavier: Mark Harjes

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Aufführungen: 25. April 2018, um 19.30 Uhr, 29. April und 13. Mai 2018, jeweils um 18.00 Uhr sowie 15. Mai 2018, um 19.30 Uhr

Die Kameliendame

Ballett von John Neumeier nach dem Roman von Alexandre Dumas d.J.

Musik: Frédéric Chopin

Choreografie und Inszenierung: John Neumeier

Bühnenbild und Kostüme: Jürgen Rose

Musikalische Leitung: Markus Lehtinen

Pianisten: Michal Bialk, Ondřej Rudčenko

Symphoniker Hamburg / Philharmonisches Staatsorchester Hamburg (3., 11. Mai)

Aufführungen: 30. April 2018, um 19.30 Uhr, 1. Mai 2018, um 18.00 Uhr, 3., 11., 12., 16. und 17. Mai 2018, jeweils um 19.30 Uhr sowie 20. Mai 2018, um 15.00 Uhr und 19.30 Uhr

Für die Vorstellungen von „Die Möwe“ und „Die Kameliendame“ sind noch Karten erhältlich.
Tickets unter Tel. 040 35 68 68 oder www.hamburgballett.de
(Besetzungs-) Änderungen vorbehalten!