

Pressemeldung

Hamburg, 19.03.2018

Bolschoi-Premiere: John Neumeiers „Anna Karenina“ mit Swetlana Sacharowa in der Titelrolle (23.3.)

Bühnenprobe und Pressekonferenz mit John Neumeier am 21.3., 18 Uhr

John Neumeiers neues Ballett „Anna Karenina“ feiert am 23. März Premiere auf der Historischen Bühne des Bolschoi-Theaters Moskau. Die Starballerina des Bolschoi-Balletts Swetlana Sacharowa ist am Premierenabend für die Titelrolle vorgesehen, deren Kostüme der bekannte Designer Albert Kriemler entwickelte. Im Übrigen verantwortet John Neumeier neben der Choreografie auch die Bereiche Bühnenbild, Licht und Kostüme. Die Premiere am Bolschoi-Theater Moskau ist eine Koproduktion mit dem Hamburg Ballett und dem National Ballet of Canada. Die Uraufführung von „Anna Karenina“ präsentierte das Hamburg Ballett am 2. Juli 2017 zum Auftakt der 43. Hamburger Ballett-Tage.

John Neumeier öffnet die Bühnenprobe zu „Anna Karenina“ am 21. März um 19 Uhr für Kamerateams und Journalisten. Vorab erläutert er ab 18 Uhr im Rahmen einer Pressekonferenz Hintergründe zur Produktion des Balletts. Weitere Teilnehmer sind Makhar Vaziev (Ballettchef, Vertreter des Bolschoi-Theaters) sowie Solisten der Premierenaufführung: Swetlana Sacharowa (Anna Karenina), Denis Rodkin (Vronsky), Semyon Chudin (Karenin).

John Neumeiers ursprünglicher Impuls zur Kreation des Balletts „Anna Karenina“ wurde am Bolschoi-Theater ausgelöst, durch die Zusammenarbeit mit Swetlana Sacharowa im Umfeld von Aufführungen seines Balletts „Die Kameliendame“. Der Hamburger Ballettintendant und Chefchoreograf erinnert sich: „In den Proben machte Swetlana gewissermaßen eine Verwandlung durch: von einer vor allem technisch brillanten Tänzerin zu einer kreativen Darstellerin dieser anspruchsvollen Titelrolle. Nach der letzten Vorstellung in Moskau kam sie auf mich zu mit den Worten: ‚Ich möchte gerne Tatjana tanzen.‘ Von dieser Idee überrascht, bin ich mit der Pressesprecherin zu meiner Garderobe gegangen und habe spontan gesagt: ‚Swetlana möchte Tatjana tanzen. Das ist nicht ihre Rolle – vielleicht Anna Karenina ...‘.“

Bolschoi-Theater Moskau, Historische Bühne

„Anna Karenina“

Ballett von John Neumeier, inspiriert von Leo Tolstoi

Eine Koproduktion des Hamburg Ballett mit dem Bolschoi-Theater Moskau und dem National Ballet of Canada

Choreografie, Bühnenbild, Licht und Kostüme: John Neumeier

Musik: Peter I. Tschaikowsky, Alfred Schnittke, Cat Stevens / Yusuf Islam

Anna Karenina trägt AKRIS – Albert Kriemler

Ballett des Bolschoi-Theaters

Musikalische Leitung: Anton Grishanin

Orchester des Bolschoi-Theaters

Premiere: 23. März 2018, 19.00 Uhr

Weitere Aufführungen:

24. März, 12.00 Uhr und 19.00 Uhr

25. März, 14.00 Uhr

27., 28. März, jeweils 19.00 Uhr

Die Premierenserie am Bolschoi-Theater ist ausverkauft: www.bolshoi.ru/en

Hintergründe/Videotrailer zur Uraufführung: [Homepage des Hamburg Ballett](#)

Pressestelle des Hamburg Ballett John Neumeier

Dr. Jörn Rieckhoff (Pressesprecher), Nathalia Schmidt, Frieda Fielers, Katerina Kordatou

Tel. +49 (0)40 35 68 - 934 bzw. - 916

presse@hamburgballett.de