



Pressemeldung

Hamburg, 08.03.2018

Premiere von John Neumeiers Fassung von Christoph Willibald Glucks Oper „Orphée et Eurydice“ am 10. März 2018 in Los Angeles Vom 3. bis zum 19. Februar 2019 in der Hamburgischen Staatsoper zu erleben

Am 10. März 2018 feiert Christoph Willibald Glucks Oper „Orphée et Eurydice“ in der Neuinszenierung und Choreografie von John Neumeier Premiere im Music Center's Dorothy Chandler Pavillion in Los Angeles. Es singen Lisette Oropesa und Maxim Mironov als Eurydice und Orphée, es tanzt das Joffrey Ballet. Die musikalische Leitung übernimmt der Generalmusikdirektor der Los Angeles Opera James Conlon. Die Inszenierung ist bis zum 25. März in insgesamt sechs Vorstellungen in Los Angeles zu sehen.

„Orphée et Eurydice“ eröffnete am 23. September 2017 mit großem Erfolg die Opernsaison der Lyric Opera in Chicago. Die musikalische und tänzerische Interpretation übernahmen die Ensembles der Lyric Opera Chicago und des Joffrey Ballet. Für seine Annäherung orientierte sich John Neumeier an der Pariser Fassung von 1774, für die Gluck umfangreiche Tanzeinlagen vorsah. Getreu der primären Intention des Komponisten, menschliche Gefühle intuitiv erfahrbar zu machen ohne sie hinter musikalischer oder gesangstechnischer Virtuosität zu verstecken, entwickelte der Hamburger Ballettintendant und Chefchoreograf ein „Gesamtkunstwerk“, das die unmittelbare Kommunikation mit dem Publikum mittels wiedererkennbarer, nahbarer Emotionen in den Vordergrund stellt: „Wir alle haben Verlusterfahrungen gemacht – auch wenn sie nicht die Dimension des Wahnsinns erreichen, wie sie meiner Ansicht nach in *Orphée* gezeigt werden.“

John Neumeiers „Orphée et Eurydice“ ist eine Koproduktion von der Hamburgischen Staatsoper mit der Lyric Opera of Chicago und der Los Angeles Opera. In der kommenden Saison ist die Produktion vom 3. bis zum 19. Februar 2019 mit dem Hamburg Ballett und dem Ensemble der Staatsoper Hamburg in der Hansestadt zu erleben.

Orphée et Eurydice Oper von Christoph Willibald Gluck

Inszenierung, Choreographie, Bühnenbild, Licht und Kostüme: John Neumeier

Los Angeles Opera im Music Center's Dorothy Chandler Pavillion: von 10. bis 25. März 2018

Musikalische Leitung: James Conlon
Eurydice: Lisette Oropesa, Orphée: Maxim Mironov, Amour: Liv Redpath
The Joffrey Ballet
Weitere Informationen und Tickets unter www.laopera.org

Hamburgische Staatsoper: von 3. bis 19. Februar 2019

Pressestelle des Hamburg Ballett John Neumeier
Dr. Jörn Rieckhoff (Pressesprecher), Nathalia Schmidt, Frieda Fielers, Katerina
Kordatou
Tel. +49 (0)40 35 68 - 934 bzw. - 916
presse@hamburgballett.de