

## Pressemeldung

Hamburg, 18.12.2017

### **Festtagsstimmung beim Hamburg Ballett / Zahlreiche Debüts in John Neumeiers Balletten „Weihnachtsoratorium I-VI“ und „Der Nussknacker“**

Im Spielplan des Hamburg Ballett wird es weihnachtlich: An gleich sechs Terminen im Dezember und Januar ist John Neumeiers „Weihnachtsoratorium I-VI“ in der Hamburgischen Staatsoper zu erleben. Seine vertanzte Fassung der sechs Kantaten Bachs passt nicht nur durch seine musikalische Stimmung in die Festtage. Die Choreografie überführt Bachs mitreißende Musik in virtuose Bewegungen und erzählt die biblische Weihnachtsgeschichte als eine Geschichte von Menschen. Den Auftakt des Jahres 2018 bildet John Neumeiers Interpretation des Weihnachtsklassikers „Der Nussknacker“. Die Vorstellungsserien im Dezember und Januar warten zudem mit zahlreichen Rollendebüts auf. Für das „Weihnachtsoratorium“ sind nur noch Karten am 1. Januar verfügbar. Für den „Nussknacker“ gibt es Restkarten.

In **„Weihnachtsoratorium I-VI“** fügt John Neumeier zur Musik von Bach eine neue Dimension hinzu und holt die Weihnachtsgeschichte weit ins Menschliche hinein. Aus einer biblischen Geschichte wird eine Geschichte für alle. Im Dezember und Januar sind gleich drei unterschiedliche Besetzungen zu erleben:

Am 20. und 26. Dezember debütiert Edvin Revazov als Ein Mann, Anna Laudere ist Die Mutter und Carsten Jung Ihr Mann. Konstantin Tselikov tanzt erstmals als Ein Hirte.

Am 23. und 30. Dezember debütiert eine junge neue Besetzung in „Weihnachtsoratorium I-VI“: Aleix Martínez ist erstmals als Ein Mann zu sehen. Die junge Ensembletänzerin Yaiza Coll gibt ihr Debüt als Die Mutter und Jacopo Bellussi tanzt erstmals als Ihr Mann. Als Ein Hirte ist Carsten Jung zu sehen.

Am 29. Dezember sowie am 1. Januar gibt es ein Wiedersehen mit der Ersten Solistin Héléne Bouchet. Nach der Geburt ihres Kindes steht sie als Die Mutter wieder auf der Bühne. An ihrer Seite tanzen Aleix Martínez als Ein Mann, Jacopo Bellussi als Ihr Mann und Carsten Jung als Ein Hirte.

In weiteren Rollen sind zu sehen: Silvia Azzoni und Alexandr Trusch (20.12., 26.12., 29.12.) sowie Carolino Agüero und Alexandre Riabko (23.12., 30.12., 1.1.) als Engel, Dario Franconi als der König sowie Lihong Wang, Florian Pohl

und Pascal Schmidt als die drei Weisen. Für die Ensemblemitglieder Lizhong Wang und Pascal Schmidt ist dies ein Debüt.

Ab dem 4. Januar kommt John Neumeiers Ballettklassiker **„Der Nussknacker“** wieder auf die Bühne und entführt das Publikum in die magische Welt des Theaters. Es gibt drei unterschiedliche Besetzungen: Neben Emilie Mazoń (4.1., 9.1.) und Florencia Chinellato (5.1., 11.1.) gibt die junge Ensembledänzerin Giorgia Giani ihr Rollendebüt als Marie (10.1., 12.1.). Als Günther tanzen Edvin Revazov (4.1., 9.1.), Alexandr Trusch (5.1., 11.1.) und Christopher Evans (10.1., 12.1.). Als Louise tanzen Anna Laudere (4.1., 9.1.), Carolina Agüero (5.1., 11.1.) sowie Mayo Arii (10.1., 12.1.). Für die Solistin Mayo Arii ist dies ein Debüt. Auch der Ballettmeister Drosselmeier wird teilweise von einem neuen Tänzer verkörpert: Der Solist Marc Jubete wird an zwei Abenden diese Rolle erstmals übernehmen (4.1., 9.1.). Als Drosselmeier sind zudem Alexandre Riabko (5.1., 11.1.) und Carsten Jung (10.1., 12.1.) zu erleben. Mariés Bruder Fritz, ein Kadett, wird erstmals von Aljoscha Lenz (4.1., 9.1.) sowie von Konstantin Tselikov (5.1., 11.1.) und Aleix Martínez (10.1., 12.1.) interpretiert.

Details zu allen Besetzungen im Dezember und Januar finden Sie in unserem Spielplan unter [www.hamburgballett.de](http://www.hamburgballett.de). Besetzungsänderungen sind vorbehalten.

**„Weihnachtsoratorium I-VI“** Ballett von John Neumeier

Musik: Johann Sebastian Bach

Choreografie, Inszenierung und Kostüme: John Neumeier

Bühnenbild: Ferdinand Wögerbauer

Musikalische Leitung: Alessandro de Marchi

Einstudierung Chor: Eberhard Friedrich

Evangelist: Julien Prégardien, Sopran: Marie-Sophie Pollak, Alt: Katja Pieweck, Tenor: Manuel Günther, Bass: Wilhelm Schwinghammer / Benjamin Appl (29.12., 1.1.)  
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Chor der Hamburgischen Staatsoper

**Vorstellungen:** 20. Dezember, 19.00 Uhr, 23. und 26. Dezember, 18.00 Uhr, 29. und 30. Dezember, 19.00 Uhr sowie 1. Januar, 18.00 Uhr

Die Vorstellungen im Dezember sind bereits ausverkauft. Für die Vorstellung am 1. Januar gibt es noch Karten.

**„Der Nussknacker“** Ballett von John Neumeier

Musik: Peter I. Tschaikowsky

Choreografie und Inszenierung: John Neumeier

Bühnenbild und Kostüme: Jürgen Rose

Musikalische Leitung: Garrett Keast

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Symphoniker Hamburg (9., 10., 11. Januar)

**Vorstellungen:** 4., 5. Januar, 19.00 Uhr, 9., 10., 11. und 12. Januar, 19.30 Uhr  
Familieneinführung am 5. Januar, 18.15 Uhr (Stifter-Lounge)

Für die Vorstellungen gibt es nur noch vereinzelt Restkarten.

Tickets unter Tel. 040 35 68 68 oder [www.hamburgballett.de](http://www.hamburgballett.de)

Pressestelle des Hamburg Ballett John Neumeier

Tel. +49 (0)40 35 68 -/934 bzw. -/916

[presse@hamburgballett.de](mailto:presse@hamburgballett.de)