

## Pressemeldung

Hamburg, 11.10.2017

### „Anna Karenina“ im Oktober noch viermal auf dem Spielplan des Hamburg Ballett Carsten Jung erstmals als Karenin zu erleben & Kantinen-Talk am 21.10.

Nach der erfolgreichen Uraufführung im Juli und den ausverkauften Vorstellungen im September steht John Neumeiers Ballett „Anna Karenina“ im Oktober noch viermal auf dem Spielplan des Hamburg Ballett. In dieser Vorstellungsserie ist der Erste Solist Carsten Jung erstmalig in der Rolle des Alexej Karenin zu erleben. John Neumeier hatte die Rolle ursprünglich für ihn kreiert, vor der Uraufführung musste Carsten Jung jedoch krankheitsbedingt pausieren. Ivan Urban übernahm die Rolle kurzfristig und tanzte sie in den bisherigen Aufführungen. Die anstehenden Vorstellungen bieten außerdem die letzte Möglichkeit, John Neumeiers neueste Ballettkreation in diesem Jahr zu sehen, bevor das Werk wieder im Rahmen der 44. Hamburger Ballett-Tage gezeigt wird.

Die Erste Solitin Anna Laudere übernimmt in allen Oktober-Vorstellungen die Titelpartie. An ihrer Seite ist Edvin Revazov als Graf Alexej Wronski zu sehen. Patricia Friza und Dario Franconi sind als Dolly und Stiwa zu erleben, Emilie Mazon und Aleix Martínez sind Kitty und Lewin.

Begleitend zu der Vorstellung am 21. Oktober findet der erste **Kantinen-Talk** der neuen Saison statt. Bei dem neuen Einführungsformat haben junge Menschen unter 30 Jahren die Möglichkeit, die Ballette aus einer neuen Perspektive kennen zu lernen: In lockerer Gesprächsrunde erhalten sie in der Mitarbeiter-Kantine der Staatsoper eine Einführung in das Stück und werden hinter die Kulissen geführt, wo sie die Atmosphäre vor der Vorstellung hautnah erleben können. Die Karten inklusive Vorstellungsbesuch kosten 15 €. Für den Termin sind sechs Plätze für Schüler/innen oder Student/innen unter 30 Jahren zu vergeben. Eine Anmeldung an [kantinentalk@hamburgballett.de](mailto:kantinentalk@hamburgballett.de) ist erforderlich.

### Anna Karenina

Ballett von John Neumeier, inspiriert von Leo Tolstoi

Musik: Peter I. Tschaikowsky, Alfred Schnittke, Cat Stevens / Yusuf Islam

Choreografie, Bühnenbild, Licht und Kostüme: John Neumeier

Musikalische Leitung: Simon Hewett / Nathan Brock (22. und 30. Oktober)

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Vorstellungen am 19., 21., 22. und 30. Oktober 2017 sowie 28. Juni 2018, jeweils um 19.00 Uhr, Kantinen-Talk am 21. Oktober um 17.45 Uhr

Für die Oktober-Vorstellungen sind nur noch Restkarten verfügbar.

Tickets unter Tel. 040 35 68 68 oder [www.hamburgballett.de](http://www.hamburgballett.de)

(Besetzungs-) Änderungen vorbehalten!