

Pressemeldung

Hamburg, 04.07.2017

43. Hamburger Ballett-Tage: Gastspiel des National Ballet of China mit Rahmenprogramm

Deutsch-Chinesischer Dialog und Einführungsvorträge in Kooperation mit dem Konfuzius-Institut Hamburg

Das Gastspiel des National Ballet of China ist eines der Highlights der diesjährigen Hamburger Ballett-Tage. Am 11. und 12. Juli 2017 erhält das Festivalpublikum zum zweiten Mal seit 2011 die Möglichkeit, die erstklassige Compagnie bei einem abwechslungsreichen Abend mit sechs verschiedenen Balletten chinesischer Choreografen zu erleben.

Zu den Vorstellungen des National Ballet of China bietet das Hamburg Ballett gemeinsam mit dem Konfuzius-Institut Hamburg ein besonderes Rahmenprogramm an: Am Montag, den 10. Juli um 19 Uhr sind interessierte Zuschauer zu einem **Deutsch-Chinesischen Dialog** in dem Räumlichkeiten des chinesischen Teehauses „Yu Garden“ eingeladen. Tänzerinnen und Tänzer des Hamburg Ballett und der Gastcompagnie diskutieren über Gemeinsamkeiten und Unterschiede, Erlebnisse und Erfahrungen ihres Tänzerlebens in Deutschland und China. Im Anschluss bietet ein Buffet mit traditionellen chinesischen Speisen den Rahmen für weitere Gespräche. Der Dialog findet in Englischer und Chinesischer Sprache statt und wird auf Deutsch übersetzt.

An beiden Vorstellungstagen werden außerdem **Einführungsvorträge** für das Publikum angeboten. Herr Arvid Storch, Referent des Konfuzius-Instituts, hält die Vorträge zum Thema „Ballett in China“ am 11. und 12. Juli jeweils um 18.45 Uhr in den Räumen der Staatsoper. Die Einführungen sind kostenfrei in Verbindung mit einer Karte für die entsprechende Vorstellung.

Das National Ballet of China präsentiert beim diesjährigen Gastspiel ein vielfältiges Programm mit sechs Choreografien: Den ersten Teil nimmt ein vollständiger Akt aus dem Erfolgsballett „The Crane Calling“ (Der Ruf des Kranichs) von Ma Cong und Zhang Zhenxin ein. Es ist eine berührende Ballett-Legende, die in phantasievollen Bildern die Liebe zur Natur und zum Leben feiert – eine Liebe, die über den Tod hinausreicht. Das Gastspielprogramm umfasst außerdem die Stücke „How Beautiful is Heaven“ von Zhang Disha, „Close your eyes when it is getting dark“ von Zhang Zhenxin, „Sacrifice“ von Fei Bo, „Ji Gong (Buddha Jih)“ von Hu Yan und „Yellow River“ von Chen Zemei.

Gastspiel The National Ballet of China

Vorstellungen am 11. und 12. Juli 2017, jeweils um 19.30 Uhr

Einführung jeweils um 18.45 Uhr

Deutsch-Chinesischer Dialog

„Der Ruf des Kranichs – Ballett in China und Deutschland“

am 10. Juli 2017, 19.00 Uhr

Chinesisches Teehaus „Yu Garden“, Feldbrunnenstraße 67, 20148 Hamburg

Mit:

Jian Zhang, Shuci Cao, Xiaodong Ma (National Ballet of China)

Xue Lin, Lizhong Wang (Hamburg Ballett)

Eintritt 8 € / ermäßigt 5 €, inkl. chinesisches Buffet

Begrenzte Kapazität, Anmeldung erforderlich unter ki-hh.de/veranstaltungen/dialog