

Pressemeldung

Hamburg, 02.06.2017

Premiere von John Neumeiers Ballett „Endstation Sehnsucht“ in Toronto

Morgen Abend, am 3. Juni, feiert John Neumeiers Ballett „Endstation Sehnsucht“ seine Premiere mit dem National Ballet of Canada in Toronto. Die kanadische Compagnie übernimmt seine choreografierte Version des Theaterklassikers von Tennessee Williams, die ursprünglich 1983 mit Marcia Haydée und das Stuttgarter Ballett uraufgeführt wurde. Die Hamburger Erstaufführung folgte im Jahr 1987.

Die tragische Geschichte um Verlust, Liebe und Gewalt zur Musik von Sergej Prokofjew und Alfred Schnittke wird am Premierenabend, dem 3. Juni, von den Ersten Solisten Sonia Rodriguez (Blanche DuBois) und Guillaume Côté (Stanley) übernommen. Das National Ballet of Canada präsentiert im Juni insgesamt drei verschiedene Besetzungen. Details hierzu entnehmen Sie bitte der Website des National Ballet of Canada, auf der auch ein kurzes Video und Interview mit John Neumeier zu finden ist.

„Für mich ist Endstation Sehnsucht eines der größten Stücke der amerikanischen Literatur. Es fasziniert mich durch das besondere Ambiente und die Problematik der Südstaaten“, so John Neumeier. Das 1947 erschienene Bühnenwerk von Tennessee Williams wurde für den amerikanischen Schriftsteller der endgültige Durchbruch und brachte ihm den begehrten Pulitzer-Preis ein. Vor allem die Verfilmung von Elia Kazan von 1951 mit Vivien Leigh und Marlon Brando in den Hauptrollen machte sein Stück weltbekannt.

Endstation Sehnsucht mit dem National Ballet of Canada

Ballett von John Neumeier nach Tennessee Williams

Musik: Sergej Prokofjew, Alfred Schnittke

Choreografie, Inszenierung, Bühnenbild, Kostüme und Lichtkonzept: John Neumeier

Aufführungen im Four Seasons Centre for the Performing Arts, Toronto
am 3., 7., 8., 9. und 10. Juni 2017, jeweils um 19.30 Uhr, am 4., 8. und 10. Juni
2017 auch um 14.00 Uhr (lokale Zeit)

Karten und Details zu den Besetzungen über die Website des National Ballet of
Canada unter www.national.ballet.ca