

Pressemeldung

Hamburg, 15.05.2017

John Neumeier und Michael Eggenschwiler weihen neu gestalteten Gatebereich ein Hamburg Ballett und Hamburg Airport kooperieren bei der Gestaltung

Die Fans des Hamburg Ballett finden ihre Lieblingscompagnie ab heute auch in der Gestaltung des Hamburg Airport wieder: als prägenden Teil der Erlebnis- und Eventstadt Hamburg. In Kooperation mit dem Hamburg Ballett wurde das Ambiente der Wartebereiche an den Gates C02 bis C05 neugestaltet und dem Thema „Kultur und Events“ gewidmet. John Neumeier, Ballettintendant und Chefchoreograf beim Hamburg Ballett, und Michael Eggenschwiler, Vorsitzender der Geschäftsführung am Hamburg Airport, haben den neugestalteten Gatebereich heute feierlich eingeweiht.

„Das Hamburg Ballett steht in der Hansestadt für Kultur der internationalen Spitzenklasse und ist weit über die Grenzen Hamburgs hinaus bekannt“, sagt Michael Eggenschwiler. „Zusammen mit dieser berühmten Hamburger Institution haben wir einen ganz besonderen Gate-Bereich für unsere Passagiere geschaffen: Die neugestalteten Sitz- und Arbeitsbereiche wurden von schillernden Event- und künstlerischen Ballettmotiven inspiriert.“

„Das Hamburg Ballett ist in jeder Saison mit repräsentativen Gastspielen auf mehreren Kontinenten präsent und wird dort als Kulturbotschafter Hamburgs und Deutschlands wahrgenommen. Der Hamburg Airport bildet gewissermaßen den Ausgangspunkt unserer Tournées wie auch meiner eigenen Tätigkeit als Gastchoreograf bei weltweit führenden Ballettcompagnien. Insofern bin ich die Kooperation gerne eingegangen und freue mich über die gelungene Gestaltung des neuen Gatebereichs, der unser internationales Engagement eindrucksvoll aufgreift“, so Ballettintendant John Neumeier.

Im neu eröffneten Gatebereich sind Fotos von John Neumeiers wichtigsten Balletten mit den aktuellen Stars der Compagnie zu sehen. Momentaufnahmen aus Signaturstücken des hochgeehrten Choreografen wie „Dritte Sinfonie von Gustav Mahler“, „Die Kameliendame“ und „Nijinsky“ werden ebenso gezeigt wie Fotos von John Neumeiers jüngster Uraufführung „Turangalîla“. Einen zusätzlichen Blickfang bildet eine Aufnahme mit John Neumeier als Tänzer, das mit einem Zitat von ihm und seiner markanten Signatur kombiniert ist. Alle Fotos sind von Kiran West, dem Hausfotografen des Hamburg Ballett.