

Pressemeldung

Hamburg, 13.04.2017

John Neumeiers Ballette „Matthäus-Passion“ und „Duse“ zu Ostern auf dem Spielplan des Hamburg Ballett

Zur Einstimmung auf die Osterzeit kehrt am Karfreitag John Neumeiers **„Matthäus-Passion“** zurück auf die Bühne der Hamburgischen Staatsoper. Das sakrale Werk zur ergreifenden Musik von Johann Sebastian Bach ist eines der Schlüsselwerke im Schaffen von John Neumeier – seine Version einer Wiederbelebung des christlichen Kultus im Tanz. Zum Auftakt der Vorstellungssreihe steht am 14. April zudem ein besonderes Jubiläum an: Die 200. Aufführung des Balletts seit der Entstehung 1981. Weitere Vorstellungstermine sind am Karsamstag, Ostermontag und am 18. April.

John Neumeiers „Matthäus-Passion“ feierte im letzten Jahr eine erfolgreiche Wiederaufnahme mit einer neuen Besetzung junger Tänzer. Marc Jubete wird bei allen vier Aprilvorstellungen in der Rolle des Christus zu sehen sein. Weitere prominente Soli werden von Anna Laudere, Xue Lin, Dario Franconi (14., 17.4.) bzw. Edvin Revazov (15., 18.4.), Carsten Jung, Aleix Martínez, Thomas Stuhmann und Alexandr Trusch getanzt. Außerdem gibt es ein besonderes Wiedersehen auf der Bühne: Die Ballettmeisterin und ehemalige Erste Solistin des Hamburg Ballett Laura Cazzaniga springt kurzfristig für die erkrankte Patricia Friza ein.

Nach den Osterfeiertagen widmet sich das Hamburg Ballett dem Leben und Wirken einer außergewöhnlichen Frau: In seinem Ballett **„Duse“** zeichnet John Neumeier ein intimes Porträt der italienischen Schauspielerin Eleonora Duse, die die Bühnenwelt durch ihre innovative Kunstauffassung und legendäre Ausstrahlung prägte. Im April steht das Ballett insgesamt viermal auf dem Spielplan. Die ausdrucksvolle Titelfigur wird in je zwei Vorstellungen von Alessandra Ferri (19., 20.4.) und Silvia Azzoni (25., 27.4.) verkörpert.

Für die Aprilvorstellungen von „Duse“ bieten wir eine **exklusive Ticketaktion** an: Beim Kauf von zwei Karten für eine der Vorstellungen von „Duse“ wird bei Eingabe des Promotioncodes [1f2aktionduse](#) ein Rabatt von 50% auf den Kartenpreis gewährt (Preisgruppen 2 bis 5). Weitere Details unter hamburgballett.de

Matthäus-Passion

Ballett von John Neumeier

Musik: Johann Sebastian Bach

Choreografie, Inszenierung, Bühnenbild und Kostüme: John Neumeier

Musik vom Tonträger

Vorstellungen am 14., 15. und 17. April 2017, jeweils um 18.00 Uhr sowie am 18. April 2017, um 18.30 Uhr

Duse

Choreografische Phantasien über Eleonora Duse

Musik: Benjamin Britten, Arvo Pärt

Choreografie, Bühnenbild, Licht und Kostüme: John Neumeier

Musikalische Leitung: Simon Hewett

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Vorstellungen am 19., 20., 25. und 27. April 2017, jeweils um 19.30 Uhr

Für die Vorstellungen sind noch Karten erhältlich. Tickets unter Tel. 040 35 68 68 oder hamburgballett.de (Besetzungs-) Änderungen vorbehalten!