

Pressemeldung

Hamburg, 28.3.2017

Das Hamburg Ballett bringt „Die kleine Meerjungfrau“ nach Washington John Neumeiers Erfolgsballett im John F. Kennedy Center (28.3.-2.4.)

Nach umjubelten Auftritten am Joyce Theater New York setzt das Hamburg Ballett seine diesjährige USA-Tournee mit sieben Auftritten im John F. Kennedy Center Washington fort. Auf dem Programm steht John Neumeiers Märchenballett „Die kleine Meerjungfrau“, das der Intendant und Chefchoreograf des Hamburg Ballett 2005 anlässlich des 200. Geburtstags von Hans Christian Andersen für das Royal Danish Ballet kreierte. Das Hamburg Ballett präsentiert „Die kleine Meerjungfrau“ in der Fassung, die John Neumeier 2007 für seine eigene Compagnie entwickelt hat. Die Musik wurde als Auftragswerk von der russisch-amerikanischen Komponistin Lera Auerbach geschrieben.

„Das Thema meines Balletts ist eine besondere Form von Liebe. Die Liebe der kleinen Meerjungfrau ist bedingungslos, wird aber nicht erwidert. Aus der Handlung lässt sich entnehmen: Wie stark auch immer unsere eigene Liebe sein mag – daraus lässt sich keine Garantie ableiten, dass sie auf Gegenliebe stößt. Die kleine Meerjungfrau folgt ihrer inneren Stimme, obwohl es bedeutet, dass sie körperliche und seelische Qualen erleiden muss“, so John Neumeier.

Die Hauptrollen übernehmen Lloyd Riggins (Der Dichter), Silvia Azzoni (Die kleine Meerjungfrau/Seine Kreation), Carsten Jung (Edvard/Der Prinz), Carolina Agüero (Henriette/Die Prinzessin) und Karen Azatyan (Der Meerhexer). In der Vorstellung am 30. März sowie der Matinee am 1. April werden diese Rollen von einer zweiten Besetzung getanzt: Ivan Urban (Der Dichter), Xue Lin (Die kleine Meerjungfrau/Seine Kreation), Edvin Revazov (Edvard/Der Prinz), Florencia Chinellato (Henriette/Die Prinzessin) und Alexandre Riabko (Der Meerhexer).

Das Hamburg Ballett tritt mit diesem Gastspiel zum zweiten Mal nach 2004 im Kennedy Center Washington auf. Für das Ballett „Die kleine Meerjungfrau“ gibt es in den USA bereits eine eigene Aufführungstradition. 2011 nahm das San Francisco Ballet die Produktion in sein Repertoire auf. Zwei Jahre später präsentierte das Hamburg Ballett die Produktion in Costa Mesa, Orange County.

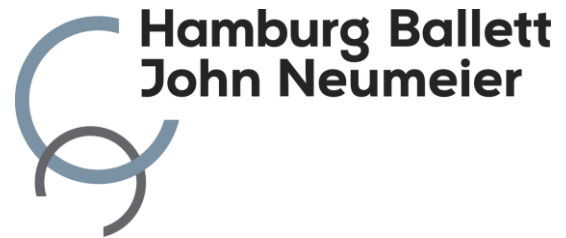
The John F. Kennedy Center for the Performing Arts, Washington

„Die kleine Meerjungfrau“

Ballett von John Neumeier frei nach Hans Christian Andersen

Musik: Lera Auerbach

Pressestelle des Hamburg Ballett John Neumeier
Tel. +49 (0)40 21 11 88 -/34 bzw. -/16
presse@hamburgballett.de



Choreografie, Inszenierung, Bühnenbild und Kostüme: John Neumeier

Musikalische Leitung: Luciano Di Martino

Solovioline: Anton Barakhovsky

Kennedy Center Opera House Orchestra

Vorstellungen: 28. bis 31. März, um 19.30 Uhr; 1. April, um 13.30 und 19.30 Uhr,
2. April, um 13.30 Uhr

Weitere Informationen: www.kennedy-center.org