

Pressemeldung

Hamburg, 16.02.2017

Premiere von John Neumeiers „Le Pavillon d'Armide | Le Sacre“ in Wien Zweitelliger Ballettabend wird am 19. Februar erstmalig vom Wiener Staatsballett präsentiert

Nach den umjubelten Vorstellungen von John Neumeiers „Verklungene Feste | Josephs Legende“ im Februar 2015 feiert am 19. Februar 2017 wieder ein zweiteiliger Abend mit Choreografien von John Neumeier Premiere an der Wiener Staatsoper: Zur Aufführung kommen „Le Pavillon d'Armide“ und „Le Sacre“. Beide Werke werden erstmals in der Fassung von John Neumeier an der Wiener Staatsoper aufgeführt und erinnern an den Ruhm der Ballets Russes, besonders an Vaslaw Nijinsky, der 1913 die Choreografie für die Uraufführung von „Le Sacre du printemps“ kreierte und auch im Mittelpunkt der Handlung von „Le Pavillon d'Armide“ steht. Mit der Premiere des Ballettabends präsentiert das Wiener Staatsballett bereits zum 15. Mal Choreografien von John Neumeier.

„**Le Pavillon d'Armide**“ bildete, 1907 in der Choreografie von Michail Fokin in St. Petersburg uraufgeführt, nicht zuletzt wegen der beteiligten Interpreten Anna Pawlowa, Vaslav Nijinsky und Pavel Gerdt einen Höhepunkt in der Ballettgeschichte des frühen 20. Jahrhunderts. 100 Jahre nach der Pariser Erstaufführung des Balletts stellte John Neumeier 2009 seine Auseinandersetzung mit dem Werk in Hamburg vor. Seine Choreografie von „Le Pavillon d'Armide“ ist keine Rekonstruktion der selten gespielten Erfolgsproduktion der Ballets Russes, sondern bietet eine Neuinterpretation, die dem Ensemble und dessen berühmtesten Tänzerpersönlichkeiten huldigt.

Bei der Uraufführung von „Le Sacre du printemps“ durch die Ballets Russes im Jahr 1913 löste die Choreografie von Vaslaw Nijinsky einen Theaterskandal aus – heute ist das Werk eine Ikone der Moderne. John Neumeiers Ballett „**Le Sacre**“, 1972 für das Frankfurter Ballett kreierte, verzichtet auf den ursprünglich zugrundeliegenden Ritus. Metaphern ersetzen eine konkrete Handlung und schildern Szenarien von Unschuld über Befremden, Verdacht und Aggression bis hin zu endgültiger Zerstörung.

Le Pavillon d'Armide

Choreografie, Bühnenbild und Kostüme: John Neumeier

Musik: Nikolai Tscherepnin

Le Sacre

Choreografie und Licht: John Neumeier

Pressestelle des Hamburg Ballett John Neumeier
Tel. +49 (0)40 21 11 88 -/34 bzw. -/16
presse@hamburgballett.de



Musik: Igor Strawinski

Wiener Staatsballett
Orchester der Wiener Staatsoper
Musikalische Leitung: Michael Boder

Aufführungen in der Wiener Staatsoper:
19. Februar, 18.00 Uhr, 20. Februar, 19.00 Uhr
10., 13. und 16. März, jeweils 19.30 Uhr

Karten und Details zu den Besetzungen über die Website der Wiener Staatsoper
unter www.wiener-staatsoper.at