



Pressemeldung

Hamburg, 19.01.2017

Ballett-Werkstätten „Debüt“ am 22.01. und „Benefiz“ am 29.01.

Debüt-Ballett-Werkstatt

Bei der ersten Ballett-Werkstatt des neuen Jahres mit dem Thema „Debüt“ bietet John Neumeier seinen Tänzerinnen und Tänzern die Möglichkeit, sich in ihren Wunschrollen zu präsentieren: Als Julia sich einmal unsterblich in Romeo verlieben, als Drosselmeier die kleine Marie in die magische Welt des Balletts entführen oder als der phänomenale Nijinsky das Publikum in seinen Bann ziehen – hier gehen die Träume junger Tänzer in Erfüllung.

Zu erleben sind am 22. Januar hauptsächlich junge Ensemblemitglieder in anspruchsvollen Hauptrollen aus „Der Nussknacker“, „Sylvia“, „La Sylphide“, „Don Quichotte“, „Pavillon d’Armide“, „Le Sacre“, „Nijinsky“ und vielen anderen Stücken aus dem Repertoire des Hamburg Ballett.

Benefiz-Ballett-Werkstatt

Am 29. Januar 2017 findet die am 20. November 2016 abgesagte Benefiz-Ballett-Werkstatt statt. Die für den ursprünglichen Termin gekauften Karten behalten für den Ersatztermin ihre Gültigkeit.

Thematisch widmet sich John Neumeier der jüngsten, gefeierten Deutschlandpremiere von „Das Lied von der Erde“. Das Ballett zu Gustav Mahlers „ergreifendster und erhabenster ‚Sinfonie‘“ hatte der Chefchoreograf und Ballettintendant 2015 zusammen mit dem Ballett der Pariser Oper kreiert. Im Rahmen der Ballett-Werkstatt wird er spannende Hintergründe des Entstehungsprozesses der Hamburger Fassung beleuchten.

Der Erlös aus den verdoppelten Eintrittspreisen geht an Hamburg Leuchtfeuer. Die gemeinnützige Organisation betreibt ein Hospiz für schwer kranke und sterbende Menschen und betreut darüber hinaus HIV-Positive und an Aids Erkrankte. John Neumeier ist seit der Gründung 1994 Mitglied des Kuratoriums. Im Foyer der Oper werden vor und nach der Veranstaltung die beliebten Leuchtfeuer-Teddys verkauft.

Debüt-Ballett-Werkstatt

Moderation: John Neumeier

22. Januar, 11.00 Uhr (öffentliches Training ab 10.30 Uhr), Hamburgische Staatsoper

Benefiz-Ballett-Werkstatt

Moderation: John Neumeier

29. Januar, 11.00 Uhr (öffentliches Training ab 10.30 Uhr), Hamburgische Staatsoper

Die Werkstätten sind ausverkauft. Es gibt am Morgen des 22. und 29. Januars keine Kartenkasse.

Pressestelle des Hamburg Ballett John Neumeier

Tel. +49 (0)40 21 11 88 -16/-34

presse@hamburgballett.de