

Pressemeldung

Hamburg, 18.1.2017

„Dritte Sinfonie von Gustav Mahler“ ab dem 26.1. wieder in Hamburg Mahler-Klassiker von John Neumeier mit dem Hamburg Ballett auch in Florenz

John Neumeiers erstes abendfüllendes Mahler-Ballett „Dritte Sinfonie von Gustav Mahler“ kehrt nach der erfolgreichen Deutschlandpremiere von „Das Lied von der Erde“ an die Hamburgische Staatsoper zurück. Ab dem 26. Januar ist das Werk in drei Vorstellungen des Hamburg Ballett zu erleben.

Mit „Dritte Sinfonie von Gustav Mahler“ schuf John Neumeier 1975 als junger Ballettdirektor einen Welterfolg für das Hamburg Ballett. Neben den Repertoirevorstellungen brachte die Compagnie das Werk international in 46 verschiedenen Städten auf die Bühne. Nach Aufführungen im Februar 2015 in Chicago kehrt es im Januar für drei Vorstellungen an die Hamburgische Staatsoper zurück, bevor das Hamburg Ballett es im Februar zu seinem Gastspiel nach Florenz mitnimmt.

Im Rückblick auf die vier Jahrzehnte andauernde Aufführungsgeschichte hebt John Neumeier die Entstehungsbedingungen dieser bahnbrechenden Choreografie ins Bewusstsein: *„Das Thema des Balletts ist die mitreißende und berührende Musik von Gustav Mahler. Als ich das Werk kreierte, habe ich wie ein Bildhauer begonnen, einen emotionalen Zugang zu dieser Musik zu suchen. Mit meiner Choreografie lege ich einen von mehreren möglichen Zugängen zu der Komposition frei und hoffe, das Publikum auf eine Weise zu erreichen, die sich – wie das Erleben großer Musik – nicht vollständig in Worte fassen lässt.“*

Die Hauptrollen übernehmen Alexandre Riabko (26./27.1.) und Carsten Jung (29.1.). Weitere wichtige Soli werden getanzt von Karen Azatyan, Carsten Jung, Silvia Azzoni und Hélène Bouchet (26/27.1.) sowie von Konstantin Tselikov, Karen Azatyan, Hélène Bouchet und Anna Laudere (29.1.).

„Dritte Sinfonie von Gustav Mahler“

Ballett von John Neumeier

Musik: Gustav Mahler

Choreografie, Bühnenbild, Kostüme und Licht: John Neumeier

Musik vom Tonband

Vorstellungen Hamburgische Staatsoper: 26. und 27. Januar 2017, jeweils 19.30 Uhr sowie 29. Januar 2017, 18.00 Uhr

Vorstellungen Opera di Firenze: 10. und 11. Februar 2017, jeweils 20.00 Uhr sowie 12. Februar 2017, 15.30 Uhr