



PRESSEMITTEILUNG

Hamburg, 20. November 2011

Benefiz-Ballett-Werkstatt bringt 23.100 Euro für »Stiftung Tanz«

Eine Spende in Höhe von 23.100 EUR für die »Stiftung Tanz – Transition Zentrum Deutschland« konnte John Neumeier bei der Benefiz-Ballett-Werkstatt am 20. November bekannt geben. Das Spendenvolumen ergibt sich aus den zusätzlichen Einnahmen des Kartenverkaufs. Die Karten für die Benefiz-Werkstatt kosten doppelt so viel wie die für eine normale Ballett-Werkstatt.

Die »Stiftung Tanz« mit Sitz in Berlin hat das Ziel, Berufstänzern bei dem Start in die zweite Karriere zu helfen. Sie berät und vermittelt rund um die so genannte »Transition«, die Umschulung und Weiterbildung nach Ende der Bühnenkarriere. John Neumeier ist Kuratoriumsvorsitzender der Stiftung, die 2010 gegründet wurde. Thema der Benefiz-Ballett-Werkstatt war die Neukreation »Liliom«, die am 4. Dezember ihre Uraufführung erleben wird.

Mehr über die »Stiftung Tanz – Transition Zentrum Deutschland« erfahren Sie unter www.stiftung-tanz.com.

Uraufführung

Liliom

Ballettlegende von John Neumeier frei nach Ferenc Molnár

Musik: Michel Legrand

(Ein Auftragswerk des HAMBURG BALLETT / der Hamburgischen Staatsoper)

Choreografie, Inszenierung und Kostüme: John Neumeier

Bühnenbild: Ferdinand Wögerbauer

Musikalische Leitung: Simon Hewett, Christoph Eberle (5., 6.1.)

In Kooperation mit der NDR Bigband

Premiere A: 4. Dezember, 18.00 Uhr

Premiere B: 6. Dezember, 19.30 Uhr

Aufführungen: 10., 19. und 20. Dezember; 5. und 6. Januar, 19.30 Uhr

Gasttänzerin:

Alina Cojocaru als Julie (4., 6., 20.12.; 5., 6.1.)

Wiederaufnahme: 5. November, 19.30 Uhr

Aufführungen: 6. November, 18.00 Uhr; 10. und 18. November, 19.30 Uhr

Informationen und Kontakt: Pressestelle des HAMBURG BALLETT, Dr. Anna Schwan

Caspar-Voght-Straße 54 | D-20535 Hamburg

Tel. +49 (0)40 21 11 88 16 | Fax +49 (0)40 21 11 88 17 | presse@hamburgballett.de |

www.hamburgballett.de