



PRESSEMITTEILUNG

Hamburg, 7. Oktober 2011

HAMBURG BALLETT in Baden-Baden: »Fließende Welten« und »Orpheus« // Joëlle Boulogne und Roberto Bolle als Gäste

Vom 8. bis zum 16. Oktober ist das HAMBURG BALLETT im Festspielhaus Baden-Baden zu Gast. Auf dem Programm stehen »Fließende Welten« und »Orpheus« sowie eine Ballett-Werkstatt, insgesamt tanzt die Compagnie sechs Vorstellungen. Es ist das zwölfte Mal, dass John Neumeiers Ensemble als »Artist in Residence« in Baden-Baden gastiert.

Den Anfang macht am 8. Oktober der zweiteilige Abend »Fließende Welten« mit zwei Choreografien, die in die Welt der japanischen Kunst eintauchen: »Seven Haiku of the Moon« und »Seasons –The Colors of Time«. John Neumeier kreierte die beiden Ballette 1989 und 2000 für das Tokyo Ballet, 2010 erlebten sie ihre Premiere beim HAMBURG BALLETT. Für die weibliche Hauptrolle in »Seven Haiku of the Moon« kehrt Joëlle Boulogne auf die Bühne zurück. Die ehemalige Erste Solistin hatte ihre Tänzerinnenkarriere im Sommer beendet und tanzt nun als Gast mit ihrer alten Compagnie. Weitere Hauptrollen in »Fließende Welten« übernehmen Thiago Bordin, Alexandre Riabko/Otto Bubeníček (9.10.), Lloyd Riggins, Carsten Jung, Anna Polikarpova und Yuka Oishi.

In der zweiten Hälfte des Gastspiels stehen drei Vorstellungen von »Orpheus« auf dem Spielplan. Am 14. und 15. Oktober tanzt erstmals der Startänzer Roberto Bolle als Gast die Titelrolle, die John Neumeier für ihn kreierte. Wegen einer Verletzung konnte er bei der Uraufführung 2009 nicht tanzen. In der Vorstellung am 16. Oktober ist Alexandre Riabko als Orpheus zu erleben. Die Eurydike tanzt bei allen Aufführungen Hélène Bouchet. Am 9. Oktober moderiert John Neumeier außerdem eine Ballett-Werkstatt im Festspielhaus.

Die Tänzerinnen und Tänzer stehen auf Anfrage für Interviews und Fototermine zur Verfügung. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an Dr. Anna Schwan (anna.schwan@hamburgballett.de), Leitung Presse und Kommunikation HAMBURG BALLETT.

»Fließende Welten«

Zwei japanisch inspirierte Ballette von John Neumeier

Seven Haiku of the Moon

Musik: Arvo Pärt, Johann Sebastian Bach

Seasons – The Colors of Time

Musik: Claude Debussy, Franz Schubert, Minoru Miki, Joji Yuasa u.a.

Choreografie, Bühnenbild, Kostüme und Licht: John Neumeier

Musik vom Tonträger

Aufführungen: 8. Oktober, 19.00 Uhr; 9. Oktober, 18.00 Uhr

Ballett-Werkstatt

Moderation: John Neumeier

Aufführung: 9. Oktober, 11.00 Uhr

Orpheus

Ballett von John Neumeier

Musik: Igor Strawinsky, Heinrich Friedrich Ignaz Biber u.a.

Choreografie, Kostüme, Lichtkonzept: John Neumeier

Bühnenbild: Ferdinand Wögerbauer

Musikalische Leitung: Paul Fitzsimon

Solo-Violine: Daniel Garlitzky

Württembergische Philharmonie Reutlingen

Aufführungen: 14. Oktober, 20.00 Uhr; 15. Oktober, 19.00 Uhr; 16. Oktober, 18.00 Uhr

Weitere Informationen und Karten unter www.festspielhaus.de

Informationen und Kontakt: Pressestelle des HAMBURG BALLETT, Dr. Anna Schwan

Caspar-Voght-Straße 54 | D-20535 Hamburg

Tel. +49 (0)40 21 11 88 16 | **Fax** +49 (0)40 21 11 88 17 | presse@hamburgballett.de |

www.hamburgballett.de