



## PRESSEMITTEILUNG

Hamburg, 13. September 2011

### **John Neumeier kreiert »Dialogue« für die russische Starsolistin Diana Vishneva für St. Petersburg, Moskau und New York**

John Neumeier kreiert für Diana Vishneva ein Ballett mit dem Titel »Dialogue«. Der HAMBURG-BALLETT-Intendant und die russische Starballettlerin kennen sich seit langem, nun choreografiert er erstmals für sie. Der Pas de deux ist der Höhepunkt eines dreiteiligen Ballettabends, der die Entwicklung des Tanzes im 20. und 21. Jahrhundert beleuchtet. Die Musik stammt von Federico Mompou, »Variations on a Theme of Chopin«. Die beiden anderen Teile bilden »Errand into the Maze« (1947) von Martha Graham und »Subject to Change« (2003) von Paul Lightfoot und Sol Leon. Ihr Partner in John Neumeiers Kreation ist Thiago Bordin, Erster Solist beim HAMBURG BALLETT. Das Projekt, das »Diana Vishneva: Dialogues« übertitelt ist, wurde gemeinsam von der Diana Vishneva Foundation und der Agentur Ardani Artists Management ins Leben gerufen. Die Premiere findet am 22. Oktober im St. Petersburger Mariinsky Theater statt. Im November folgen Aufführungen des Programms am Moskauer Stanislavski und Nemirovitsch-Dantschenko Akademischen Musiktheater. Im März 2012 wird der Abend auch am New York City Center zu erleben sein.

Diana Vishneva zählt zu den weltbesten Balletttänzerinnen. Sie schloss 1995 die Vaganova Akademie in St. Petersburg ab und wurde Ensemblemitglied des Mariinsky Theaters. Dort avancierte sie bereits 1996 zur Solistin. Seit 2005 gastiert sie außerdem als Erste Solistin am American Ballet Theatre in New York. Dort tanzte sie im vergangenen Jahr die Titelrolle in John Neumeiers »Kameliendame«. »Dialogues« ist das zweite Projekt, das die weltweit gefragte Tänzerin mit Ardani Artists Management durchführt. Im Jahr 2008 entstand »Beauty in Motion« mit Alexei Ratmanskys »Pierrot Lunaire«, Dwight Rhodens »Three Point Turn« und Moses Pendletons »F.L.O.W.«. Der dreiteilige Abend wurde im Orange County Performing Arts Center sowie in Moskau und St. Petersburg aufgeführt.

Weitere Informationen und Karten unter [www.mariinsky.ru](http://www.mariinsky.ru) und [www.nycitycenter.org](http://www.nycitycenter.org).

#### **»Diana Vishneva: Dialogues«**

Premiere: 22. Oktober 2011

Mariinsky Theater, St. Petersburg

#### **Errand into the Maze (1947)**

Choreografie: Martha Graham

Musik: Gian Carlo Menotti

Inszenierung am Mariinsky Theater: Miki Orihara

Bühnenbild: Isamu Noguchi

Kostüme: Edythe Gilfond

Lichtdesign: Jean Rosenthal

Besetzung (St. Petersburg): Diana Vishneva und Ben Schultz (Martha Graham Dance Company)

**Subject to Change** (2003)

Choreografie: Paul Lightfoot and Sol León

Musik: Franz Schubert »Der Tod und das Mädchen« (Andante con moto), Orchestrierung für Kammerorchester von Gustav Mahler

Lichtdesign: Tom Bevoort

Besetzung (St. Petersburg): Diana Vishneva, Andrei Merkuriev (Bolshoi Theater), Anton Pimonov, Alexei Nedviga, Ilya Petrov, Denis Zainetdinov

**Dialogue** (2011)

Choreografie und Kostüme: John Neumeier

Musik: Federico Mompou »Variations on a Theme of Chopin«

Choreografische Assistenz: Kevin Haigen

Lichtdesign: Ralf Merkel

Besetzung (St. Petersburg): Diana Vishneva and Thiago Bordin (Hamburg Ballett)

**Informationen und Kontakt: Pressestelle des Hamburg Ballett, Dr. Anna Schwan**

Caspar-Voght-Straße 54 | D-20535 Hamburg

**Tel.** +49 (0)40 21 11 88 16 | **Fax** +49 (0)40 21 11 88 17 | [presse@hamburgballett.de](mailto:presse@hamburgballett.de) |

[www.hamburgballett.de](http://www.hamburgballett.de)