



## PRESSEMITTEILUNG

Hamburg, 7. September 2011

### Saisonauftritt beim HAMBURG BALLETT – Die Höhepunkte bis zum Jahresende von »Die Kameliendame« bis »Liliom«

Am 1. Oktober eröffnet das HAMBURG BALLETT mit »Die Kameliendame« die Ballett-Spielzeit in der Hansestadt. In den ersten Monaten setzt John Neumeier mit der Uraufführung von »Liliom« und der Wiederaufnahme von »Dritte Sinfonie von Gustav Mahler« Akzente. Mit Alina Cojocarú und Roberto Bolle tanzen zwei Weltklassetänzer mit dem HAMBURG BALLETT. Zu den Feiertagen kehren zwei festliche Publikumsliebhaber zurück: »Weihnachtsoratorium« und »Der Nussknacker«.

Zum Beginn der Spielzeit hat John Neumeier zwei international bekannte Tanzstars eingeladen. **Alina Cojocarú** und **Roberto Bolle** tanzen gemeinsam mit dem HAMBURG BALLETT die Hauptrollen Marguerite und Armand. In der ersten Aufführungsserie von »**Die Kameliendame**« ist Alina Cojocarú die Marguerite an der Seite von Alexandre Riabko als Armand (3./19.10., 1.11.) Roberto Bolle tanzt als Armand mit H el ene Bouchet als Marguerite (1./4.10.).

Im Oktober wird **Roberto Bolle** zudem erstmals als »**Orpheus**« zu erleben sein. Die Rolle, die John Neumeier f ur ihn kreierte, konnte der Italiener bisher noch nicht tanzen, da er bei der Premiere verletzt war. Nun übernimmt er zwei Vorstellungen (27./28.10.). H el ene Bouchet tanzt die Eurydike.

»**Liliom**« von Ferenc Moln r aus dem Jahr 1909 gilt als Theaterklassiker. Mit »Carousel« entstand zur Vorlage auch ein Musical, das bis heute populär ist. Nun kreierte John Neumeier eine »Ballettlegende« nach der Geschichte aus dem Schaustellermilieu. Der vielfach oscarpr mierte Filmkomponist Michel Legrand komponiert dazu eine Partitur zwischen Klassik und Jazz. Bei ihrer Uraufführung wirken nicht nur die Philharmoniker Hamburg, sondern auch die NDR Bigband mit. Die Rolle der Julie kreierte der Ballettintendant f ur Alina Cojocarú.

Die erste Wiederaufnahme der Saison widmet John Neumeier im ausklingenden Mahler-Jahr dem  sterreichischen Komponisten: Am 3. November präsentiert das HAMBURG BALLETT die »**Dritte Sinfonie von Gustav Mahler**«, John Neumeiers erstes sinfonisches Ballett, das letztmalig 2004 in Hamburg zu erleben war.

Auf dem **Spielplan zu den Festtagen** im Dezember stehen »Weihnachtsoratorium« und »Der Nussknacker«. John Neumeiers choreografische Deutung von Johann Sebastian Bachs Komposition wird bis Januar insgesamt viermal gegeben, seine Interpretation des Ballettklassikers von Tschaikowsky sechsmal.

Neben den Aufführungen in Hamburg stehen bis zum Jahresende zwei **Gastspiele** auf dem Plan: Am 14. und 15. September präsentiert die Compagnie in Gütersloh »Ein

Sommernachtstraum«. Ab 8. Oktober findet das traditionelle Gastspiel im Festspielhaus Baden-Baden statt. In diesem Jahr auf dem Programm: »Fließende Welten«, »Orpheus« sowie eine Ballett-Werkstatt.

### **In Hamburg**

Uraufführung

#### **Liliom**

Ballettlegende von John Neumeier frei nach Ferenc Molnár

Musik: Michel Legrand

(Ein Auftragswerk des HAMBURG BALLETT / der Hamburgischen Staatsoper)

Choreografie, Inszenierung und Kostüme: John Neumeier

Bühnenbild: Ferdinand Wögerbauer

Musikalische Leitung: Simon Hewett

In Kooperation mit der NDR Bigband

Premiere A: 4. Dezember, 18.00 Uhr

Premiere B: 6. Dezember, 19.30 Uhr

Aufführungen: 10., 19. und 20. Dezember; 5. und 6. Januar, 19.30 Uhr

Gasttänzerin:

Alina Cojocaru als Julie (4., 6., 20. 12.; 5.1.)

Wiederaufnahme

#### **Dritte Sinfonie von Gustav Mahler**

Ballett von John Neumeier

Musik: Gustav Mahler

Choreografie, Bühnenbild und Kostüme: John Neumeier

Musikalische Leitung: Markus Lehtinen

Chor: Christian Günther

Alt: Maria Radner

Wiederaufnahme: 5. November, 19.30 Uhr

Aufführungen: 6. November, 18.00 Uhr; 10. und 18. November, 19.30 Uhr

#### **Die Kameliendame**

Ballett von John Neumeier nach dem Roman von Alexandre Dumas d.J.

Musik: Frédéric Chopin

Choreografie und Inszenierung: John Neumeier

Bühnenbild und Kostüme: Jürgen Rose

Musikalische Leitung: Michael Schmidtsdorff

Pianisten: Oliver Kern, Richard Hoynes

Aufführungen: 1., 3., 4. und 19. Oktober, 1. November, 19.30 Uhr

Gasttänzer:

Roberto Bolle als Armand (1., 4.10.)

Alina Cojocaru als Marguerite (3., 19.10., 1.11.)

#### **Orpheus**

Ballett von John Neumeier

Choreografie, Inszenierung, Kostüme und Lichtkonzept: John Neumeier

Bühnenbild: Ferdinand Wögerbauer

Musik: Igor Strawinsky, Heinrich Ignaz Franz Biber, Peter Blegvad und Andy Partridge

Musikalische Leitung: Alexander Soddy

Solo-Violine: Daniel Garlitsky

Aufführungen: 27., 28. Oktober, 19.30 Uhr; 13. November, 18.00 Uhr

Gasttänzer:  
Roberto Bolle als Orpheus (27., 28.10.)

### **Weihnachtsoratorium**

Ballett von John Neumeier  
Musik: Johann Sebastian Bach  
Choreografie, Kostüme und Licht: John Neumeier  
Bühnenbild: Ferdinand Wögerbauer  
Musikalische Leitung: Alessandro De Marchi

Aufführungen: 20. November, 19.00 Uhr; 11. Dezember, 19.30 Uhr, 26. Dezember, 15.00  
und 19.30 Uhr; 1. Januar, 18.00 Uhr

### **Der Nussknacker**

Ballett von John Neumeier  
Musik: Peter I. Tschaikowsky  
Choreografie und Inszenierung: John Neumeier  
Bühnenbild und Kostüme: Jürgen Rose  
Musikalische Leitung: Simon Hewett, Davor Krnjak (28., 29.12.)

Aufführungen: 14. und 15. Dezember, 19.00 Uhr; 23. Dezember, 14.30 und 19.00 Uhr; 28.  
und 29. Dezember, 19.00 Uhr

Hamburgische Staatsoper (Großes Haus) –  
Karten: 4,- bis 97,- Euro telefonisch unter 040 – 35 68 68 oder im Internet unter  
[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de) sowie an den bekannten Vorverkaufsstellen

### **Gastspiele**

#### **Ein Sommernachtstraum**

Ballett von John Neumeier  
Theater Gütersloh  
14. und 15. September  
Weitere Informationen und Tickets: [www.theater-gt.de](http://www.theater-gt.de)

#### **Fließende Welten**

##### **Orpheus**

Ballette von John Neumeier  
**Ballett-Werkstatt**  
Festspielhaus Baden-Baden  
8. bis 16. Oktober  
Weitere Informationen und Tickets: [www.festspielhaus.de](http://www.festspielhaus.de)

**Informationen und Kontakt: Pressestelle des HAMBURG BALLETT, Dr. Anna Schwan**  
Caspar-Voght-Straße 54 | D-20535 Hamburg  
Tel. +49 (0)40 21 11 88 16 | Fax +49 (0)40 21 11 88 17 | [presse@hamburgballett.de](mailto:presse@hamburgballett.de) |  
[www.hamburgballett.de](http://www.hamburgballett.de)