



PRESSEMITTEILUNG

Hamburg, 21. April 2011

HAMBURG BALLETT im Mai: »Orpheus« in Hamburg und Wien / Repertoire in Hamburg / Gastsolisten aus London und München

Ab 28. Mai kehrt **»Orpheus«**, John Neumeiers jüngstes Ballett, an die Hamburgische Staatsoper zurück. Insgesamt fünf Vorstellungen stehen bis zum Ende der Spielzeit auf dem Spielplan. Der Ballettintendant erzählt darin die Geschichte von Orpheus, seiner Berufung als Künstler und seiner Liebe zu Eurydike – auch über den Tod hinaus. Zuvor gastiert das HAMBURG BALLETT mit der Produktion aus dem Jahr 2009 im **Theater an der Wien**. Neben drei Vorstellungen vom 5. bis 7. Mai präsentiert John Neumeier auch eine Ballett-Werkstatt in der österreichischen Hauptstadt.

Weiterhin stehen in Hamburg im Wonnemonat drei Produktionen auf dem Spielplan, die zu den Neumeier-Klassikern im **Repertoire** gerechnet werden können: »Ein Sommernachtstraum«, »Illusionen – wie Schwanensee« und »Endstation Sehnsucht«. Dabei begrüßt das HAMBURG BALLETT bei zwei Vorstellungen **hochkarätige Gäste**: Am 9. Mai tanzt nochmals Alina Cojocaru aus London die Hippolyta/Titania in »Ein Sommernachtstraum«. Am 12. Mai sind drei Gastsolisten aus München in »Illusionen – wie Schwanensee« zu Gast: Tigran Mikayelyan (König), Lucia Lacarra (Prinzessin Natalia) und Daria Sukhorukova (Odette) tanzen nach ihren Rollen-Debüts beim Bayerischen Staatsballett nun mit der Hamburger Compagnie. Am 22. Mai präsentiert John Neumeier außerdem eine Ballett-Werkstatt.

Orpheus

Ballett von John Neumeier

Musik: Igor Strawinsky, Heinrich Ignaz Franz Biber, Peter Blegvad und Andy Partridge

Choreografie, Kostüme und Lichtkonzept: John Neumeier

Bühnenbild: Ferdinand Wögerbauer

Musikalische Leitung: Simon Hewett

Solovioline: Daniel Garlitsky

Aufführungen: 28. und 31. Mai; 4., 12. und 30. Juni, 19.30 Uhr

Ein Sommernachtstraum

Ballett von John Neumeier nach William Shakespeare

Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy, György Ligeti, Traditionelle mechanische Musik

Choreografie und Inszenierung: John Neumeier

Bühnenbild und Kostüme: Jürgen Rose

Musikalische Leitung: Simon Hewett, Alexander Soddy (9. Mai)

Aufführungen: 9. (mit Alina Cojocaru a.G.), 17. und 19. Mai, 19.30 Uhr

Illusionen – wie Schwanensee

Ballett von John Neumeier
Musik: Peter I. Tschaikowsky
Musikalische Leitung: Simon Hewett

Aufführung: 12. (mit Gästen) und 13. Mai, 19.00 Uhr

Endstation Sehnsucht

Ballett von John Neumeier nach Tennessee Williams
Musik: Sergej Prokofjew, Alfred Schnittke
Musik vom Tonträger

Aufführung: 16. Mai, 19.30 Uhr

Ballett-Werkstatt

Moderation: John Neumeier
22. Mai, 11.00 Uhr

Alle Vorstellungen in der Hamburgische Staatsoper (Großes Haus) –
Karten: 4,- bis 97,- Euro telefonisch unter 040 – 35 68 68 oder im Internet unter
www.staatsoper-hamburg.de sowie an den bekannten Vorverkaufsstellen

»Orpheus« auf Gastspiel im Theater an der Wien:

5. bis 7. Mai (Ballett-Werkstatt am 7.5.)

Weitere Informationen unter www.theater-wien.at

Informationen und Kontakt: Pressestelle des Hamburg Ballett, Dr. Anna Schwan

Caspar-Voght-Straße 54 | D-20535 Hamburg

Tel. +49 (0)40 21 11 88 16 | Fax +49 (0)40 21 11 88 17 | presse@hamburgballett.de |
www.hamburgballett.de