

## PRESSEMITTEILUNG

Hamburg, 17. Dezember 2010

### **HAMBURG BALLETT im Januar: »Nijinsky« kehrt zurück**

Im Januar gibt es beim HAMBURG BALLETT ein Wiedersehen mit John Neumeiers »Nijinsky«. Vier Vorstellungen des weltweit gefeierten Balletts über den Jahrhunderttänzer und -choreografen Vaslaw Nijinsky stehen zum Jahresbeginn auf dem Programm. Das Schicksal des Mitglieds der legendären Ballets Russes inspiriert John Neumeier seit seiner Jugend. Nijinsky begeisterte durch seinen Tanz und vor allem seine Sprungkunst die Massen und schuf wegweisende Choreografien, litt seit 1919 jedoch an einer Geisteskrankheit und deshalb den Tanz aufgab. Für alle Vorstellungen sind noch Karten erhältlich.

Der Hamburger Ballettintendant setzte sich in mehreren Stücken mit dem Schicksal Nijinskys auseinander. Nijinsky war der erste Tänzer, der für ihn zum Menschen wurde: »Alles, was ich später über Nijinsky erfuhr, ließ ihn mir nur vertrauter werden und ergab für mich ein immer vollständigeres, geschlossenes Bild,« sagt Neumeier. »Es zeigt mir einen Menschen, dessen Motivation ich nachvollziehen kann, der mir künstlerisch und menschlich zum moralischen Vorbild wurde und den ich zu verstehen glaube.«

Weiterhin im Repertoire im Januar: »Der Nussknacker«, »Weihnachtsoratorium« und »Chopin Dances«. Für alle drei Produktionen gibt es nur noch Restkarten. Am 20. Januar steht außerdem »Endstation Sehnsucht« auf dem Programm. John Neumeiers Choreografie nach Tennessee Williams Südstaatendrama ist in dieser Spielzeit lediglich ein weiteres Mal zu erleben, am 16. Mai.

#### **Nijinsky**

Ballett von John Neumeier  
Musik: Nikolaj Rimskij-Korsakow, Dmitri Schostakowitsch,  
Frédéric Chopin, Robert Schumann  
Choreografie, Bühnenbild und Kostüme: John Neumeier  
Musikalische Leitung: Rainer Mühlbach

**Aufführungen:** 16. Januar, 19.00 Uhr,  
21., 22. und 25. Januar, 19.30 Uhr

#### **Der Nussknacker**

Ballett von John Neumeier  
Musik: Peter I. Tschaikowsky  
Choreografie und Inszenierung: John Neumeier  
Bühnenbild und Kostüme: Jürgen Rose  
Musikalische Leitung: Davor Krnjak

**Aufführungen:** 1., 8. und 11. Januar, 19.00 Uhr

#### **Weihnachtsoratorium**

Ballett von John Neumeier  
Musik: Johann Sebastian Bach  
Choreografie, Kostüme und Licht: John Neumeier  
Bühnenbild: Ferdinand Wögerbauer  
Musikalische Leitung: Alessandro De Marchi

**Aufführung:** 2. Januar, 18.00 Uhr

### **Chopin Dances**

Ballete von Jerome Robbins  
»Dances at a Gathering« und »The Concert«  
Musik: Frédéric Chopin  
Choreografie und Inszenierung: Jerome Robbins  
Bühnenbild (»The Concert«): Saul Steinberg  
Kostüme: Irene Sharaff (»The Concert«), Joe Eula (»Dances«)  
Licht: Jennifer Tipton  
Musikalische Leitung: Markus Lehtinen  
Pianisten: Michal Bialk / Oliver Kern

**Aufführungen:** 5., 6., 13. und 14. Januar, 19.30 Uhr

### **Endstation Sehnsucht**

Ballett von John Neumeier nach Tennessee Williams  
Musik: Sergej Prokofjew, Alfred Schnittke  
Musik vom Tonträger

**Aufführung:** 20. Januar, 19.30 Uhr

**Alle Vorstellungen** in der Hamburgische Staatsoper (Großes Haus) –  
Karten: 4,- bis 97,- Euro telefonisch unter 040 – 35 68 68 oder im Internet unter  
[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de) sowie an den bekannten Vorverkaufsstellen

**Informationen und Kontakt: Pressestelle des Hamburg Ballett, Dr. Anna Schwan**  
Caspar-Voght-Straße 54 | D-20535 Hamburg  
**Tel.** +49 (0)40 21 11 88 16 | **Fax** +49 (0)40 21 11 88 17 | [presse@hamburgballett.de](mailto:presse@hamburgballett.de) |  
[www.hamburgballett.de](http://www.hamburgballett.de)