



## PRESSEMITTEILUNG

Hamburg, 24. November 2010

### **»Chopin Dances«: John Neumeier gratuliert Frédéric Chopin zum 200. Geburtstag mit zwei Balletten von Jerome Robbins / Premiere: 5.12. // Fotoprobe: 3.12.**

- Bitte beachten Sie auch die Einladung zur Fotoprobe im Anhang -

John Neumeier widmet die erste Premiere der Spielzeit 2010/2011 Frédéric Chopin zu dessen 200. Geburtstag. Das HAMBURG BALLETT präsentiert zwei Ballette des amerikanischen Choreografen Jerome Robbins zu Musik des polnischen Komponisten: »Dances at a Gathering« und »The Concert«. Die Premiere des zweiteiligen Abends ist am 5. Dezember. Es ist das erste Mal, dass die beiden Ballette gemeinsam von einer deutschen Compagnie gezeigt werden.

»Innerhalb der darstellenden Künste ist Jerome Robbins für mich einer der größten Schöpfer des zwanzigsten Jahrhunderts und hat mir wichtige Einflüsse für meine choreografische Vision geliefert,« gibt John Neumeier als wichtigsten Grund dafür an, dass er diesen zweiteiligen Abend in Hamburg zeigt. »Er hat nicht nur für das klassische Ballett gearbeitet, sondern auch für den Broadway. Es wird oft gesagt, dass er hier seine größten Erfolge gefeiert hat. Jerome Robbins repräsentiert das Beste, was das amerikanische Theater und der amerikanische Tanz hervorgebracht haben. Und daran möchte ich nicht nur meine Compagnie, sondern auch das Hamburger Publikum teilhaben lassen.«

Jerome Robbins (1918-1998) hat als Choreograf eine genuin amerikanische Klassik aus der europäischen Balletttradition entwickelt. »The Concert« (1956) und »Dances at a Gathering« (1969) repräsentieren zwei Aspekte seiner choreografischen Arbeit: »The Concert« ist ein komödiantisches Ballett, das durch die überspitzte Darstellung unterschiedlicher Konzertbesucher die mit Chopins Musik verbundenen Klassik-Klischees entlarvt. »Dances« hingegen präsentiert sich als eine klassisch-folkloristisch ausgerichtete Choreografie, der Robbins unter anderem Mazurkas und Walzer von Chopin zu Grunde legte. Von Horst Koeigler als »Ballett für Tänzer über Tänzer« charakterisiert, gilt es als ein Meisterwerk des 20. Jahrhunderts. Robbins kreierte beide Stücke für das New York City Ballet.

#### **Chopin Dances**

Zwei Ballette von Jerome Robbins

**»Dances at a Gathering« und »The Concert«**

Musik: Frédéric Chopin

Choreografie und Inszenierung: Jerome Robbins

Bühnenbild (»The Concert«): Saul Steinberg

Kostüme: Irene Sharaff (»The Concert«), Joe Eula (»Dances«)

Licht: Jennifer Tipton

Musikalische Leitung: Markus Lehtinen

Pianisten: Michal Bialk / Oliver Kern

**Premiere A:** 5. Dezember 2010, 18.00 Uhr

**Premiere B:** 7. Dezember 2010, 19.30 Uhr

**Aufführungen:**

10. und 12. Dezember 2010,

5., 6., 13. und 14. Januar 2011, 8. Juli 2011,  
jeweils 19.30 Uhr (12.12. auch 14.30 Uhr)

**Informationen und Kontakt: Pressestelle des Hamburg Ballett, Dr. Anna Schwan**

Caspar-Voght-Straße 54 | D-20535 Hamburg

**Tel.** +49 (0)40 21 11 88 16 | **Fax** +49 (0)40 21 11 88 17 | [presse@hamburgballett.de](mailto:presse@hamburgballett.de) |  
[www.hamburgballett.de](http://www.hamburgballett.de)