

PRESSEMITTEILUNG

Hamburg, 18. November 2010

HAMBURG BALLETT im Dezember: Premiere »Chopin Dances« und Ballette zu Weihnachten

Mit der Premiere von »Chopin Dances« eröffnet das HAMBURG BALLETT am 5. Dezember mit zwei Meisterwerken von Jerome Robbins den letzten Monat des Jahres. Das Repertoire präsentiert sich im Dezember feierlich: Neben dem »Weihnachtsoratorium« steht »Der Nussknacker« auf dem Spielplan – zu Silvester in der schon traditionellen Gala-Besetzung.

John Neumeier würdigt mit der ersten Premiere der Spielzeit 2010/2011 am 5. Dezember Frédéric Chopin, der in diesem Jahr 200 Jahre alt geworden wäre. Das HAMBURG BALLETT präsentiert mit »**Chopin Dances**« zwei Ballette des amerikanischen Choreografen Jerome Robbins (1918-1998) zu Musik des polnischen Komponisten: »Dances at a Gathering« (1969) und »The Concert« (1956). Damit setzt der Hamburger Ballettintendant eine Tradition fort: Alle zwei Jahre studiert die Compagnie historische oder zeitgenössische Arbeiten herausragender Choreografen für die Bühne der Hamburgischen Staatsoper ein.

Zwei Produktionen, die perfekt ins Festtags-Programm passen, kehren in diesem Jahr zurück: John Neumeiers »**Weihnachtsoratorium**« auf die Musik von Johann Sebastian Bach ist ab 20. November insgesamt fünfmal bis Januar zu erleben. Am 26. Dezember präsentiert die Compagnie zum 2. Weihnachtstag eine Doppelvorstellung. Neumeiers Interpretation von Peter Tschaikowskys Ballettklassiker »**Der Nussknacker**« steht bis zum 11. Januar insgesamt sieben Mal auf dem Spielplan. Zu Silvester präsentiert das HAMBURG BALLETT eine Vorstellung in Gala-Besetzung: Die Hauptrollen sind nach dem Motto »Drei für Eins« besetzt. Und auch John Neumeier lässt es sich nicht nehmen, das Publikum gemeinsam mit seiner Compagnie auf der Bühne auf das Jahr 2011 einzustimmen.

Chopin Dances

Ballette von Jerome Robbins

»**Dances at a Gathering**« und »**The Concert**«

Musik: Frédéric Chopin

Choreografie und Inszenierung: Jerome Robbins

Bühnenbild (»The Concert«): Saul Steinberg

Kostüme: Irene Sharaff (»The Concert«), Joe Eula (»Dances«)

Licht: Jennifer Tipton

Musikalische Leitung: Markus Lehtinen

Pianisten: Michal Bialk / Oliver Kern

Premiere A: 5. Dezember 2010, 18.00 Uhr **Premiere B:** 7. Dezember 2010, 19.30 Uhr

Aufführungen: 10. und 12. Dezember 2010, 5., 6., 13. und 14. Januar, 8. Juli 2011,
jeweils 19.30 Uhr (12. Dezember auch 14.30 Uhr)

Der Nussknacker

Ballett von John Neumeier

Musik: Peter I. Tschaikowsky

Choreografie und Inszenierung: John Neumeier
Bühnenbild und Kostüme: Jürgen Rose
Musikalische Leitung: Davor Krnjak

Aufführungen: 18., 23., 28. Dezember, 19.00 Uhr,
31. Dezember (in Gala-Besetzung), 18.30 Uhr
1., 8. und 11. Januar, 19.00 Uhr

Weihnachtsoratorium

Ballett von John Neumeier
Musik: Johann Sebastian Bach
Choreografie, Kostüme und Licht: John Neumeier
Bühnenbild: Ferdinand Wögerbauer
Musikalische Leitung: Alessandro De Marchi

Aufführungen: 20. November, 19.30 Uhr
22. und 26. Dezember, 19.30 Uhr (26. Dezember auch 15.00 Uhr)
2. Januar, 18.00 Uhr

Alle Vorstellungen in der Hamburgische Staatsoper (Großes Haus) –
Karten: 4,- bis 158,- Euro telefonisch unter 040 – 35 68 68 oder im Internet unter
www.staatsoper-hamburg.de sowie an den bekannten Vorverkaufsstellen

Informationen und Kontakt: Pressestelle des Hamburg Ballett, Dr. Anna Schwan
Caspar-Voght-Straße 54 | D-20535 Hamburg
Tel. +49 (0)40 21 11 88 16 | **Fax** +49 (0)40 21 11 88 17 | presse@hamburgballett.de |
www.hamburgballett.de