

## PRESSEMITTEILUNG

Hamburg, 19. März 2010

### **Vorschau April und Highlights bis Sommer – Wiederaufnahme »Illusionen – wie Schwanensee«, »Erste Schritte« der Ballettschule, »Matthäus-Passion«, 36. Hamburger Ballett-Tage**

Der April läutet das letzte Drittel der Spielzeit 2009/2010 ein, mit den 36. Hamburger Ballett-Tagen im Juni als abschließenden Höhepunkt.

Highlight des Monats ist die zweite Wiederaufnahme der Spielzeit: Ab 23. April ist **»Illusionen – wie Schwanensee«** (23., 24., 28. & 30.3, sowie 2.5.) nach sechs Jahren Pause wieder auf der Bühne der Hamburgischen Staatsoper zu erleben. John Neumeiers Interpretation des Ballettklassikers zur Musik von Tschaikowsky kombiniert einen eigenständigen choreografischen und erzählerischen Rahmen, in dessen Zentrum der bayerische Märchenkönig Ludwig II. steht, mit Elementen der klassischen Choreografie von Petipa und Iwanow.

In der ersten Monatshälfte ist der Tanznachwuchs auf der Bühne der Hamburgischen Staatsoper zu erleben: Am 13. April präsentieren in **»Erste Schritte«** Schüler aller Alters- und Ausbildungsklassen der Ballettschule des HAMBURG BALLETT in buntes Programm. Für die April-Vorstellung gibt es noch Restkarten, eine weitere steht zu den Ballett-Tagen am 14. Juni auf dem Spielplan.

Nur noch wenige Wochen sind es dann bis zu den **36. Hamburger Ballett-Tagen**. Mit der Premiere **»Fließende Welten«** am 13. Juni und einem **Gastspiel des Tokyo Ballet** stehen zwei Ereignisse an, die das Programm der Spielzeit, das ebenfalls unter dem Motto »Fließende Welten« steht, akzentuieren. Der zweiteilige Ballett-Abend »Fließende Welten« besteht aus den Balletten »Seven Haiku of the Moon« und »Seasons – The Colors of Time«, die John Neumeier 1989 bzw. 2005 für die Compagnie der japanischen Hauptstadt schuf. Die beiden japanisch inspirierten Choreografien werden nun vom HAMBURG BALLETT einstudiert und erstmals in Europa aufgeführt. Das Tokyo Ballet gastiert unter dem Titel »Images of Asia« mit den Choreografien »The Kabuki Suite« (1986) und »Bugaku« (1989), die Maurice Béjart für die Compagnie schuf. Den Abschluss des Festivals bildet die **Nijinsky-Gala XXXVI**.

Abwechslungsreich ist auch das Repertoire im April und Mai: Pünktlich zu Ostern präsentiert das HAMBURG BALLETT drei Vorstellungen von John Neumeiers schon legendärer **»Matthäus Passion«** zur Musik von Johann Sebastian Bach (1., 2. & 5.4.). Weitere Repertoirevorstellungen folgen: Am 6. April steht John Neumeiers dreiteiliger Ballettabend **»Daphnis und Chloë/ Der Nachmittag eines Fauns/ Le Sacre«** (auch 20. & 30.5.) auf dem Programm und lädt die Besucher auf eine Reise durch unterschiedlichste Gefühlswelten ein. Vor allem um Leidenschaft geht es auch in **»Nijinsky«**. John Neumeiers Annäherung an das Leben und Wirken des berühmten Tänzers und Choreografen der Ballets Russes ist mit Alexandre Riabko (9. & 20.4.) und Otto Bubeníček

(16.4.) in der Titelrolle zu erleben. Im Mai stehen zudem wieder »**Hommage aux Ballets Russes**« (7., 8. & 11.5.) und »**Sylvia**« (15., 18. & 24.5.) auf dem Spielplan.

Wir freuen uns auf Ankündigungen in Ihren Veranstaltungskalendern. Fotomaterial ist auf Anfrage erhältlich.

### **Illusionen – wie Schwanensee**

Ballett von John Neumeier

Musik: Peter I. Tschaikowsky

Choreografie: John Neumeier

Traditionelle Choreografie nach: Lew Iwanow, Marius Petipa

Bühnenbild und Kostüme: Jürgen Rose

Musikalische Leitung: Simon Hewett

Wiederaufnahme: 23. April, 19.00 Uhr

Vorstellungen: 24., 28. und 30. April, 2. Mai, 19.00 Uhr (2. Mai auch 14.30 Uhr)

Karten €4,- bis €83,-

### **Erste Schritte**

Die Ballettschule des HAMBURG BALLETT stellt sich vor

Vorstellung: 13. April, 14. Juni, 19.00 Uhr

Karten €4,- bis €67,-

### **Matthäus Passion**

Ballett von John Neumeier

Musik: Johann Sebastian Bach

Choreografie: John Neumeier

Bühnenbild und Kostüme: John Neumeier

Musik vom Tonträger

Vorstellungen: 1., April, 18.30 Uhr, 2. und 5. April, 18.00 Uhr

Karten €4,- bis €83,-

### **Daphnis und Chloë/ Der Nachmittag eines Fauns/ Le Sacre**

Ballette von John Neumeier

Musik: Maurice Ravel, Claude Debussy, Igor Strawinsky

Choreografie: John Neumeier

Bühnenbild und Kostüme (Daphnis und Chloë): Jürgen Rose

Bühnenbild und Kostüme (Der Nachmittag eines Fauns/ Le Sacre): John Neumeier

Musikalische Leitung: Christoph Eberle

Vorstellung: 6. April, 20. und 30. Mai, 19.30 Uhr

Karten €4,- bis €77,-

### **Nijinsky**

Ballett von John Neumeier

Musik: Frédéric Chopin, Robert Schumann,

Nikolaj Rimskij-Korsakow, Dmitri Schostakowitsch

Choreografie: John Neumeier

Bühnenbild und Kostüme: John Neumeier

Musikalische Leitung: Rainer Mühlbach (Simon Hewett, 9.4.)

Vorstellung: 9., 16. und 20. April, 19.30 Uhr

Karten €4,- bis €83,-

### **Hommage aux Ballets Russes – »Der Verlorene Sohn«, »Le Pavillon d'Armide« und »Le Sacre du Printemps«**

Choreografie: George Balanchine,

John Neumeier und Millicent Hodson (inspiriert von Vaslaw Nijinsky)

Musik: Sergej Prokofjew, Nikolai N. Tscherepnin, Igor Strawinsky

Musikalische Leitung: Klauspeter Seibel  
Vorstellungen: 7., 8. & 11. Mai, 19.00 Uhr  
Karten €4,- bis €83,-

### **Sylvia**

Drei choreografische Gedichte über ein mythisches Thema  
von John Neumeier  
Musik: Léo Delibes  
Bühnenbild und Kostüme: Yannis Kokkos  
Musikalische Leitung: Simon Hewett (Markus Lehtinen, 15.5.)  
Weitere Vorstellungen: 15., 18. und 24. Mai, 19.30 Uhr  
Karten €4,- bis €83,-

### **36th Hamburger Ballett-Tage (June 13-27)**

#### **Floating World (Premiere)**

Two japanisch inspirierte Ballette von John Neumeier

##### **Seven Haiku of the Moon**

Musik: Arvo Pärt, Johann Sebastian Bach

##### **Seasons – The Colors of Time**

Musik: Claude Debussy (arrang. v. Isao Tomita), Franz Schubert (bearb. v. Hans Zender), Felix Mendelssohn Bartholdy, Minoru Miki, Giuseppe Verdi, Joji Yuasa  
Choreografie und Kostüme: John Neumeier

Premiere A: 13. Juni 2010, 18.00 Uhr

Vorstellungen: 15. und 24. Juni 2010, jeweils 19.30 Uhr

Hamburgische Staatsoper, Großes Haus – Karten €4,- bis €146,-

#### **The Tokyo Ballet: »Images of Asia by Béjart« (Guest performance)**

##### **The Kabuki Suite (1986)**

##### **Bugaku (1989)**

Choreography: Maurice Béjart

Performances: June 22 and 23, 6.30 p.m.

Tickets € 4-77,-

#### **Nijinsky-Gala XXXVI**

HAMBURG BALLETT and guests

Host: John Neumeier

Conductor: Simon Hewett

June 27, 6.00 p.m.

Tickets €6-83,-

All performances Hamburg State Opera – For tickets visit [www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de), or  
phone 040 – 35 68 68

Informationen und Kontakt: Pressestelle des Hamburg Ballett, Anna Schwan

Caspar-Voght-Straße 54 | D-20535 Hamburg

Tel. +49 (0)40 21 11 88 16 | Fax +49 (0)40 21 11 88 17 | [presse@hamburgballett.de](mailto:presse@hamburgballett.de) | [www.hamburgballett.de](http://www.hamburgballett.de)