

PRESSEMITTEILUNG

Hamburg, 13. Januar 2010

Vorschau Februar – Mit »Die Kameliendame« zu Gast in Peking

Im Februar begibt sich das HAMBURG BALLETT erneut auf Gastspiel. Ab 3. Februar gastiert John Neumeier mit seinem Ensemble in Peking, im China National Center for Performing Arts. Auf dem Programm stehen sechs Vorstellungen von John Neumeiers Ballettklassiker »Die Kameliendame« nach Alexandre Dumas. Es sind drei unterschiedliche Besetzungen geplant: Neben den Paaren Joëlle Boulogne/Alexandre Riabko und Silvia Azzoni/Thiago Bordin, die bereits auf der Japan-Tournee 2009 und in Hamburg als Marguerite Gautier und Armand Duval zu erleben waren, geben Hélène Bouchet und Edvin Revazov ihre Rollendebüts als das legendäre Liebespaar.

Dies ist die dritte Tournee nach China. Im Jahr 1999 gastierte das HAMBURG BALLETT u.a. mit »Ein Sommernachtstraum« in Shanghai, Peking und Hong Kong. Weiterhin präsentierte die Compagnie 2003 »Nijinsky«, »Matthäus-Passion« und »Die Kameliendame« in Hong Kong.

In diesem Jahr wird das HAMBURG BALLETT begleitet von einem Filmteam des Senders *Arte*. Neben den Vorstellungen ist ein Rahmenprogramm mit dem Goethe-Institut und der Deutschen Botschaft geplant.

Aufgrund der Tour nach Asien und den anschließenden Ballettferien gibt es im Februar keine Vorstellungen in Hamburg. Ab 5. März meldet sich das HAMBURG BALLETT mit »La Sylphide« und »Tod in Venedig« in der Hamburgischen Staatsoper zurück.

Das HAMBURG BALLETT **im China National Center for Performing Arts, Peking:**

»Die Kameliendame«
Ballett von John Neumeier
nach dem Roman von Alexandre Dumas d. J.
Musik: Frédéric Chopin
Choreografie und Inszenierung: John Neumeier
Bühnenbild und Kostüme: Jürgen Rose
Soloklavier: Richard Hoynes
und Musik von Tonträger
Vorstellungen: 3.-6., 8., 9. Februar, 19.30 Uhr

Weitere Informationen: www.chncpa.org/n16/welcome.html