

PRESSEMITTEILUNG

Hamburg, den 13. Juli 2009

Nijinsky-Gala XXXV krönt Ballets-Russes-Saison beim HAMBURG BALLETT – Personalien – Sommerpause bis 12. September

Um 23.15 Uhr umhüllte der traditionelle Konfettiregen alle Beteiligten der **Nijinsky-Gala XXXV**. Zum Abschluss der 35. Hamburger Ballett-Tage sorgte er für ein stimmungsvolles Schlussbild einer erfolgreichen Jubiläums-Spielzeit. Internationale Tanzstars wie Vladimir Malakhov (Staatsballett Berlin), Leanne Benjamin (Royal Ballet London), Mathias Heymann und Marie-Agnès Gillot (Ballett der Opéra National Paris) erweckten gemeinsam mit dem HAMBURG BALLETT vor restlos ausverkauftem Haus den »Zauber der Ballets Russes«. John Neumeier, der als Moderator fungierte, widmete das fulminante Programm aus historischen Werken der Ballets Russes, modernen Klassikern, Ausschnitten aus seinem eigenen Œuvre und Neukreationen in Gänze der Compagnie um Serge Diaghilew.

Nach der Vorstellung wurden hinter der Bühne – auch dies eine Tradition – die **personellen Veränderungen** in der Compagnie bekannt gegeben: Die drei Gruppentänzerinnen Lucia Solari, Patricia Tichy und Mariana Zanotto wurden zu Solistinnen ernannt. Der Erste Solist Amilcar Moret Gonzalez, die Solisten Arsen Megrabian und Stefano Palmigiano sowie die Gruppentänzer Matias Iaconianni, Yosuke Kusano und Dina Zaripova verlassen die Compagnie. Schon länger bekannt ist, dass neun Schülerinnen und Schüler der Ballettschule den Sprung in die Compagnie schaffen: Braulio Alvarez und Thomas Stuhmann als Gruppentänzer sowie Maude Andrey, Maria Baranova, Hannah Coates, Dao Yuan Chen, Priscilla McDonald, Alban Pinet und Florian Pohl als Eleven. Der Anteil an Absolventen der Ballettschule in der Compagnie erhöht sich damit auf knapp 75%.

Nach der Sommerpause eröffnet das HAMBURG BALLETT am 12. September mit »Nijinsky« die **Spielzeit 2009/2010** – als Einstimmung auf die Hamburger Theaternacht bereits um 18.00 Uhr. Im September und Oktober stehen außerdem »Hommage aux Ballets Russes« und »Die kleine Meerjungfrau« auf dem Spielplan. Der **Vorverkauf** für diese Vorstellungen läuft bereits. Der allgemeine Vorverkauf für alle übrigen Vorstellungen der Spielzeit beginnt am 24. August (für Abonnenten am 17. August). Karten für Ballett-Werkstätten 2 bis 4 und die »Nijinsky-Gala XXXVI« sind ab 28. September erhältlich.

Nijinsky

Ballett von John Neumeier

Musik: Frédéric Chopin, Robert Schumann,

Nikolaj Rimskij-Korsakow und Dmitri Schostakowitsch

Musikalische Leitung: Rainer Mühlbach

Vorstellungen: 12. September, 18.00 Uhr, 18. September 2009, 19.30 Uhr

Die kleine Meerjungfrau

Ballett von John Neumeier

frei nach Hans Christian Andersen

Musik: Lera Auerbach

Musikalische Leitung: Klauspeter Seibel

Vorstellungen: 15., 16. September 2009, 19.30 Uhr

»Hommage aux Ballets Russes« – »Der Verlorene Sohn«, »Le Pavillon d'Armide« und »Le Sacre du Printemps«

Choreografie: George Balanchine, John Neumeier und Millicent Hodson (inspiriert von Vaslaw Nijinsky)

Musik: Sergej Prokofjew, Nikolai N. Tscherepnin, Igor Strawinsky

Dirigent: Klauspeter Seibel

Vorstellungen: 24., 25. September 2009, **19.00 Uhr (Achtung! Neue Anfangszeit!)**

Alle Vorstellungen: Hamburgische Staatsoper, Großes Haus – Karten: €4,- bis 83,-
Karten telefonisch unter 040 – 35 68 68, an der Kartenkasse der Hamburgischen Staatsoper
(Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg), bei den bekannten Vorverkaufsstellen oder
unter www.staatsoper-hamburg.de

Informationen und Kontakt: Pressestelle des Hamburg Ballett, Anna Schwan

Caspar-Voght-Straße 54 | D-20535 Hamburg

Tel. +49 (0)40 21 11 88 16 | Fax +49 (0)40 21 11 88 17 | presse@hamburgballett.de | www.hamburgballett.de