

PRESSEMITTEILUNG

Hamburg, den 3. Februar 2009

**»CCN – Ballet de Lorraine« bei den 35. Hamburger Ballett-Tagen
Auch das diesjährige Gastspiel steht unter dem Spielzeitmotto
»Aufbruch – Ballets Russes 1909-2009«**

Als Gastspiel im Rahmen der 35. Hamburger Ballett-Tage wird am 7. und 8. Juli 2009 das »Centre Choréographique National – Ballet de Lorraine« zu erleben sein. Die Compagnie aus Nancy präsentiert ein Programm zum 100-jährigen Jubiläum der Ballets Russes – passend zum Spielzeit-Schwerpunkt »Aufbruch! Ballets Russes 1909-2009«.

Das Ballet de Lorraine zeigt in Hamburg drei Ballette zu Musik von Igor Strawinsky: »Les Noces« in der Originalchoreografie von Bronislava Nijinska von 1923 und »Petruschka« von Michail Fokine von 1911, die beide für die Ballets Russes entstanden, sowie »Mariage« (ebenfalls zu Strawinskys Ballettmusik »Les Noces«) von Tero Saarinen aus dem Jahr 2007.

»Ich freue mich sehr, dass es uns gelungen ist, das Ballet de Lorraine erstmals nach Hamburg zu holen«, kommentiert John Neumeier die Zusage der Compagnie. »Ihr Programm wird die Ballett-Tage sehr bereichern und den Zuschauern einen tiefen Einblick in die kreative Vielfalt der Choreografien der Ballets Russes geben - ganz besonders in Verbindung mit der Premiere des Festivals, Hommage aux Ballets Russes.«

Weitere Information über die Compagnie finden Sie unter www.ballet-de-lorraine.com

CCN – Ballet de Lorraine

»Les Noces« (Nijinska), »Mariage« (Saarinen), »Petruschka« (Fokine)

Musik: Igor Strawinsky

Hamburgische Staatsoper, Großes Haus

7. und 8. Juli 2009, 19.30 Uhr – Karten: €4,- bis 77,-

Karten telefonisch unter 040 – 35 68 68, an der Kartenkasse der Hamburgischen Staatsoper (Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg), unter www.staatsoper-hamburg.de und an den bekannten Vorverkaufsstellen