



PRESSEMITTEILUNG / NEWS / COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Hamburg, den 8. Januar 2009

Zwei Erste Solistinnen des National Ballet of Canada zu Gast in »Die Möwe«

Zwei Star-Tänzerinnen des National Ballet of Canada aus Toronto sind im Januar in John Neumeiers Ballett nach Tschechows »Die Möwe« in Hamburg zu erleben. Bei diesen Gastspielen handelt es sich um Gegenbesuche, denn bereits im November 2008 war Ivan Urban als Kostja in Toronto zu Gast. Dort gehört das Stück seit dem 14. November ebenfalls zum Repertoire.

Am 12. und 13. Januar übernimmt die aus Shanghai stammende Chan Hon Goh die Rolle der Mascha. Nach ihrer Ausbildung wurde die Tänzerin 1988 Mitglied der Compagnie in Toronto und 1994 zur Ersten Solistin ernannt. Sie interpretierte Mascha bereits in der Nordamerika-Premiere von John Neumeiers Ballett im November 2008. Sie tanzte außerdem Hauptrollen in Balletten wie »Romeo und Julia«, »Giselle« und »La Sylphide«. Bedeutende Figuren aus den Choreografien George Balanchines sowie zeitgenössischer Choreografen gehören ebenfalls zu ihrem Repertoire. Chan Hon Goh ist mehrfach ausgezeichnet, unter anderem beim Prix de Lausanne, und ist eine weltweit gefragte Gast-Tänzerin. 2005 erhielt sie für ihren Beitrag zum Tanz in Kanada den »New Pioneers Arts Award«. Außerdem veröffentlichte sie 2003 eine Autobiografie mit dem Titel »Beyond the Dance: A Ballerina's Life« und ist Inhaberin einer Manufaktur für Ballettschuhe.

Xiao Nan Yu, ebenfalls Erste Solistin chinesischen Ursprungs, gastiert am 22. und 24. Januar in der Rolle der Irina Nikolajewna Arkadina. Xiao Nan Yu wurde zunächst in China und abschließend an der Schule des National Ballet in Toronto ausgebildet. Seit 1996 gehört sie der dortigen Compagnie an und ist seit 2001 Erste Solistin. Sie tanzt unter anderem die Odette/Odile in »Schwanensee«, die Tatjana in »Onegin« ebenso wie wichtige Rollen in den Choreografien von George Balanchine. Sie kreierte weiterhin mehrere Rollen, unter anderem in Balletten von James Kudelka. Xiao Nan Yu gastierte bereits beim Hong Kong Ballet und trat bei der »Gala des Étoiles« in Montreal auf.

Für weitere Details zur Besetzung siehe www.hamburgballett.de/d/kalender.htm#jan2

Fotomaterial auf Anfrage

Die Möwe

Ballett von John Neumeier
frei nach Anton Tschechow
Musik: Dmitri Schostakowitsch und Evelyn Glennie,
Peter I. Tschaikowsky, Alexander Skrjabin
Hamburgische Staatsoper, Großes Haus

Vorstellungen mit Chan Hon Goh als Mascha
12. und 13. Januar 2009, 19.30 Uhr – Karten: €4,- bis 77,-

Vorstellungen mit Xiao Nan Yu als Arkadina
22. und 24. Januar 2009, 19.30 Uhr – Karten: €4,- bis 83,-

Karten telefonisch unter 040 – 35 68 68, an der Kartenkasse der Hamburgischen Staatsoper
(Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg), im allgemeinen Vorverkauf oder unter
www.staatsoper-hamburg.de

Informationen und Kontakt: Pressestelle des Hamburg Ballett, Anna Schwan
Caspar-Voght-Straße 54 | D-20535 Hamburg
Tel. +49 (0)40 21 11 88 16 | Fax +49 (0)40 21 11 88 17 | presse@hamburgballett.de | www.hamburgballett.de