



PRESSEMITTEILUNG / NEWS / COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Hamburg, den 4. Dezember 2008

»Tanz der Farben. Das Auge Nijinsky und die Abstraktion« ab dem 19. Mai 2009. Kooperation der Hamburger Kunsthalle und der Stiftung John Neumeier

100 Jahre Balletts Russes! Mit einer außergewöhnlichen Kooperation feiert das HAMBURG BALLETT-JOHN NEUMEIER zusammen mit der Hamburger Kunsthalle am 19. Mai 2009 das 100-jährige Jubiläum der legendären Ballett Compagnie. Die Eröffnung der Ausstellung »Tanz der Farben. Das Auge Nijinsky und die Abstraktion« und die Jubiläumsvorstellung von John Neumeiers »Nijinsky« am gleichen Abend in der Hamburgischen Staatsoper bilden damit den Höhepunkt der Spielzeit 2008/2009, die den Balletts Russes gewidmet ist.

Wie in der heutigen Jahrespressekonferenz der Kunsthalle angekündigt, zeigt die Ausstellung vom 19. Mai bis zum 16. August 2009 im Hubertus Wald-Forum der Kunsthalle Werke des berühmtesten Mitglieds der Balletts Russes, Vaslaw Nijinsky (1889-1950), in einer Gegenüberstellung mit Werken von Künstlern der russischen Avantgarde wie Alexandra Exter, Léopold Survage und Vladimir Baranov-Rossiné. Ebenso wie die Balletts Russes lebten sie zwischen 1910 und 1930 in Paris, wo sie sich abstrakter Darstellungsweise den Themen Tanz, Rhythmus und Bewegung angenähert haben. Nijinsky selbst war nicht nur Tänzer und Choreograph, sondern auch bildender Künstler und hat diverse Gemälde und Zeichnungen geschaffen. Die Ausstellung stellt sein zeichnerisches Werk erstmals in den Kontext der visuellen Moderne und leistet so einen einzigartigen Beitrag zu den weltweiten Veranstaltungen, mit denen das hundertjährige Jubiläum des ersten Auftritts der Balletts Russes begangen wird. Gezeigt werden etwa 100 Arbeiten von Nijinsky, vorwiegend aus dem Besitz der Stiftung John Neumeier. Umrahmt wird die Ausstellung von einer Reihe von Veranstaltungen des Hamburg Ballett – John Neumeier und der Stiftung. Übrigens: Die Zusammenarbeit zwischen dem Hamburg Ballett und der Kunsthalle wird auf Grund ihrer Einzigartigkeit am 19. Mai im Rahmen des Wettbewerbs »365 Orte im Land der Ideen« als besonders innovatives Projekt ausgezeichnet.

Zur Eröffnung der Ausstellung in der Kunsthalle zeigt das Hamburg Ballett am Abend des 19. Mai außerdem in einer Jubiläumsvorstellung John Neumeiers »Nijinsky«. Die – wie Neumeier es formuliert – »choreographische Annäherung« an Leben und Werk von Vaslaw Nijinsky hatte im Jahr 2000 in Hamburg Premiere und wurde seitdem unter anderem in Paris und New York frenetisch gefeiert.

Fotomaterial von Nijinskys Zeichnungen stellen wir Ihnen auf Anfrage gern zur Verfügung.

»Tanz der Farben. Das Auge Nijinsky und die Abstraktion«

19. Mai bis 16. August 2009

Hubertus Wald-Forum der Hamburger Kunsthalle

Dienstag bis Sonntag 10 - 18 Uhr, Donnerstag 10 - 21 Uhr

Galavorstellung »Nijinsky« anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der Ballets Russes

19. Mai 2009

Musik: Frédéric Chopin, Robert Schumann, Nikolaj Rimskij-Korsakow,

Dmitri Schoschtakowitsch

Choreografie, Bühnenbild, Kostüme: John Neumeier

Hamburgische Staatsoper, Großes Haus

Informationen und Kontakt: Pressestelle des Hamburg Ballett, Anna Schwan

Caspar-Voght-Strasse 54 | D-20535 Hamburg

Tel. +49 (0)40 21 11 88 16 | Fax +49 (0)40 21 11 88 17 | presse@hamburgballett.de | www.hamburgballett.de