

PRESSEMITTEILUNG / NEWS / COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Hamburg, den 05. November 2008

Das HAMBURG BALLETT – JOHN NEUMEIER im November: Von der dreiteiligen Wiederaufnahme bis zum Start in die Weihnachtszeit

Der November bringt beim HAMBURG BALLETT – JOHN NEUMEIER den ersten Höhepunkt des Saison-Schwerpunkts »Aufbruch! 100 Jahre Ballets Russes« mit einem mehrteiligem Ballettabend mit zwei Wiederaufnahmen und der Premiere einer Hamburger Fassung. Die drei Ballette des Abends, »**Daphnis und Chloë**«, »**Der Nachmittag eines Fauns**« und »**Le Sacre**«, bieten eine breit gefächerte Palette der Emotionen: Vom Frühlingserwachen eines Jugendlichen, über eine leidenschaftliche ménage à trois bis zu verschiedenen Spielarten der Aggression reicht das Spektrum der Gefühle, das an diesem Abend ausgedrückt wird. Das Ballett »Der Nachmittag eines Fauns« wurde von John Neumeier nach seiner Dresdener Fassung von 1996 für diese Hamburg Premiere überarbeitet. Im Spielplan folgen vier Vorstellungen von »**Die kleine Meerjungfrau**« unter der Musikalischen Leitung von Simon Hewett. Wie auch zu »Daphnis und Chloë«, »Der Nachmittag eines Fauns« und »Le Sacre« steht für dieses Ballett im November eine familienfreundliche Nachmittagsvorstellung auf dem Programm. Am 18. November wird im Spielplan die Weihnachtszeit eröffnet: Nach einer erfolgreichen sommerlichen Vorstellung während der Ballett-Tage im Juli kehrt John Neumeiers Ballett »**Weihnachtsoratorium**« zur Musik von Johann Sebastian Bach zurück. Die Musikalische Leitung übernimmt hier Alessandro de Marchi.

Den 23. November widmet John Neumeier dem **Hamburg Leuchtfeuer Hospiz**, für das er sich bereits seit vielen Jahren engagiert. Am Vormittag findet die traditionelle **Benefiz-Ballett-Werkstatt** statt, deren zusätzliche Einnahmen aus dem Kartenverkauf dem Hospiz zugute kommen. Thema der Werkstatt ist »La Sylphide« – die kommende Premiere am 7. Dezember. Zu diesem Anlass erlebt auch die diesjährige Edition der beliebten Teddybären von Hamburg Leuchtfeuer wieder ihre Premiere in der Hamburgischen Staatsoper. Am Abend findet dann im Hotel Atlantic Kempinski die Charity Fashion Gala »**Event Prominent 2008**« für Dunkelziffer e.V. und Hamburg Leuchtfeuer statt. Neben prominenten Models wie Mirja Dumont präsentiert auch John Neumeier Mode auf dem Laufsteg. Das musikalische Rahmenprogramm gestaltet unter anderem Mimi Müller-Westernhagen.

Am 14. November erlebt John Neumeiers Ballett »**Die Möwe**« seine **Nordamerika-Premiere**. Die Choreografie frei nach Anton Tschechow wurde bereits vom Finnischen Nationalballett in Helsinki und vom russischen Stanislavsky-Ballett in Moskau ins Repertoire übernommen. Die Einstudierung wurde in allen Fällen durch Ballettmeister und Choreologen des Hamburg Ballett betreut. Den abschließenden Feinschliff gibt John Neumeier der jeweiligen Produktion persönlich. Zahlreiche von John Neumeiers Choreografien wurden bereits in Compagnien weltweit übernommen, in dieser Spielzeit beispielsweise in München (»A Cinderella Story«) und Mailand (»Kameliendame«).

Informationen und Kontakt: Pressestelle des Hamburg Ballett, Anna Schwan

Caspar-Voght-Strasse 54 | D-20535 Hamburg

Tel. +49 (0)40 21 11 88 16 | Fax +49 (0)40 21 11 88 17 | presse@hamburgballett.de | www.hamburgballett.de

Vorstellungen

Daphnis und Chloë / Der Nachmittag eines Fauns / Le Sacre

Ballette von John Neumeier

Musik: Maurice Ravel, Claude Debussy, Igor Strawinsky

Choreografie, Inszenierung, Bühnenbild,

Licht und Kostüme: John Neumeier

Bühnenbild und Kostüme bei »Daphnis und Chloë«: Jürgen Rose

Vorstellungen: 7., 8. und 13. November 2008, 19.30 Uhr (8. November auch 15.00 Uhr) –

Karten: €4,- bis 83,-

Die kleine Meerjungfrau

Ballett von John Neumeier nach Hans Christian Andersen

Musik: Lera Auerbach

Hamburgische Staatsoper, Großes Haus

Vorstellungen 15., 21. und 27. November, 19.30 Uhr (15. November auch 15.00 Uhr) –

Karten: €4,- bis 83,-

Kinder- und Jugendvorstellungen

»Daphnis und Chloë / Der Nachmittag eines Fauns / Le Sacre« am 8. November

»Die Kleine Meerjungfrau« am 15. November

jeweils 15.00 Uhr – Karten: €4,- bis 83,-

Weihnachtsoratorium

Musik: Johann Sebastian Bach

Hamburgische Staatsoper, Großes Haus

18. und 22. November 2008, 19.30 Uhr – Karten: €4,- bis 83,-

Benefiz-Ballett-Werkstatt »La Sylphide«

Leitung: John Neumeier

Hamburgische Staatsoper, Großes Haus

23. November 2008, 11.00 Uhr (öffentliches Training ab 10.30 Uhr) – Karten: €4,- bis 46,-

Karten telefonisch unter 040 – 35 68 68, an der Kartenkasse der Hamburgischen Staatsoper (Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg) oder unter www.staatsoper-hamburg.de. Für die Werkstatt sind derzeit nur noch wenige Restkarten im Verkauf (hier kein Online-Verkauf)!

Weitere Termine

Event prominent 2008

Charity Gala zugunsten von Verein Dunkelziffer und Hamburg Leuchtfleur im Kempinski Hotel Atlantic

23. November 2008, 19 Uhr – Karten: €180,- (ausverkauft)

Weitere Informationen unter www.event-prominent.de.

The Seagull

14. bis 23. November 2008

National Ballet of Canada

Weitere Informationen und Tickets unter www.national.ballet.ca.

Informationen und Kontakt: Pressestelle des Hamburg Ballett, Anna Schwan

Caspar-Voght-Strasse 54 | D-20535 Hamburg

Tel. +49 (0)40 21 11 88 16 | Fax +49 (0)40 21 11 88 17 | presse@hamburgballett.de | www.hamburgballett.de